

**PLAN DE TRABAJO
DEL DEPARTAMENTO DE ARTES
CURSO 2022/2023**

RECUPERACIÓN DE EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL DE 1º DE ESO

Para todo alumno/a al que se le imparta la materia de Educación plástica, visual y audiovisual en cualquiera de los niveles, ya sea obligatoria (2º y 3º de la ESO) u optativa (4º de la ESO) la superación de dicha materia en el curso actual supone la evaluación positiva en cualquiera de las posibles materias pendientes de cursos anteriores. Para todos los que no cursen la materia el plan de trabajo será el siguiente:

Elaboración de tres vídeos tutoriales en los que se visualice correctamente el dibujo hecho en una hoja y las manos del alumno usando los instrumentos de dibujo (lápiz, compás, escuadra y cartabón, etc.). También debe oírse la voz del alumno explicando cada paso del proceso de elaboración. Aconsejamos usar trípode o un palo selfie sujeto en un lugar alto, por encima de la mesa de dibujo. En ciertos momentos del vídeo se puede acelerar la velocidad de grabación (time lapse o cámara rápida). Si no sabe editar un vídeo que incluya cada momento del proceso, puede enviar tantos videos como necesite, cada uno con la velocidad deseada (rápida o normal).

Vídeo 1: (Entrega antes del 25 de febrero) Método general para la construcción de un polígono a partir del radio. Usar lápiz blando 2B o rotuladores para que se destaquen mejor los trazos.

Vídeo 2: (Entrega antes del 8 de abril) A partir de una foto cualquiera, dibujar tres representaciones con diferente iconicidad (una realista, una figurativa y una más abstracta) todo en la misma hoja (A4). Técnica libre (lápices, rotuladores, pinturas, etc).

Vídeo 3: (Entrega antes del 10 de junio) Exponer doce viñetas de un cómic original, pasando de una a una, donde se usen diferentes formas de viñeta, tipos de plano (general, largo, medio, corto, primer plano y plano detalle), onomatopeyas y líneas cinéticas o de expresión. Tema y técnica libre. Puede hacerse usando fotografías de juguetes y/o objetos reales y una aplicación digital siempre que se adjunte una foto del alumno con los personajes del cómic.

Entregar al correo electrónico dibujosalinas@gmail.com

Poner en el asunto del correo: nombre, apellidos, curso y grupo al que pertenece este año 2023, número de vídeo (1, 2 o 3) y asignatura que desea recuperar.

RECUPERACIÓN DE EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL DE 2º DE ESO

Para todo alumno/a al que se le imparta la materia de Educación plástica, visual y audiovisual en cualquiera de los niveles, ya sea obligatoria (2º y 3º de la ESO) u optativa (4º de la ESO) la superación de dicha materia en el curso actual supone la evaluación positiva en cualquiera de las posibles materias pendientes de cursos anteriores. Para todos los que no cursen la materia el plan de trabajo será el siguiente:

Elaboración de vídeos tutoriales en los que se visualice correctamente el dibujo hecho en una hoja y las manos del alumno usando los instrumentos de dibujo (compás, escuadra y cartabón). También debe oírse la voz del alumno explicando cada paso del proceso de elaboración. Aconsejamos usar trípode o un palo-selfie sujeto en un lugar alto, por encima de la mesa de dibujo. En ciertos momentos del vídeo se puede acelerar la velocidad de grabación (time lapse o cámara rápida). Si no sabe editar un vídeo que incluya cada momento del proceso, puede enviar tantos videos como necesite, cada uno con la velocidad deseada (rápida o normal).

Vídeo 1: (Entrega antes del 25 de febrero) Construcción de un óvalo y un ovoide. Usar lápiz blando 2B o rotuladores para que se vea mejor.

Vídeo 2: (Entrega antes del 8 de abril) Dibujar en una hoja tres letras en perspectiva cónica de dos puntos de fuga, a modo de bloques tridimensionales (con altura, anchura y profundidad). Aplicar texturas visuales diferentes a cada una de ellas y las sombras propia y arrojada suponiendo que el punto de luz está arriba a la izquierda.

Vídeo 3: (Entrega antes del 10 de junio) Grabar doce viñetas de un storyboard original, pasando de una a una, donde se usen diferentes tipos de plano (general, largo, medio, corto, primer plano y plano detalle), ángulos de cámara, sonidos y una breve descripción de la escena. Tema y técnica libre.

Puede hacerse usando fotografías y una aplicación digital siempre que se adjunte una foto del alumno con los personajes usados en el storyboard.

Entregar al correo electrónico dibujosalinas@gmail.com

Poner en el asunto del correo: nombre, apellidos, curso y grupo al que pertenece este año 2023, número de vídeo y asignatura que desea recuperar.

RECUPERACIÓN DE EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL DE 4º DE ESO

Elaboración de tres vídeos tutoriales en los que se visualice correctamente el dibujo hecho en una hoja y las manos del alumno usando los instrumentos de dibujo (lápiz, compás, escuadra y cartabón, etc.). También debe oírse la voz del alumno explicando cada paso del proceso de elaboración. Aconsejamos usar trípode o un palo-selfie sujeto en un lugar alto, por encima de la mesa de dibujo. En ciertos momentos del vídeo se puede acelerar la velocidad de grabación (time lapse o cámara rápida). Si no sabe editar un vídeo que incluya cada momento del proceso, puede enviar tantos videos como necesite, cada uno con una velocidad deseada (rápida o normal).

Vídeo 1: (Entrega antes del 25 de febrero) Método general para la construcción de un polígono estrellado de nueve puntas a partir del radio. Usar lápiz blando 2B o rotuladores para que se vea mejor.

Vídeo 2: (Entrega antes del 8 de abril) Montar un vídeo con un ejemplo de cada tipo de los siguientes conceptos (tipos de plano cinematográfico, ángulos de cámara, direcciones de la luz en el retrato, regla de los tercios).

Vídeo 3: (Entrega antes del 10 de junio) Grabar doce viñetas de un storyboard original, pasando de una a una, donde se usen diferentes tipos de plano (general, largo, medio, corto, primer plano y plano detalle), ángulos de cámara, sonidos y una breve descripción de la escena. Tema y técnica libre. Puede hacerse usando fotografías y una aplicación digital siempre que se adjunte una foto del alumno con los personajes usados en el storyboard. Adjuntar un guión cinematográfico (indicando escenario, día o noche, interior o exterior, diálogos, descripción de la acción y sonidos).

Entregar al correo electrónico dibujosalinas@gmail.com

Poner en el asunto del correo: nombre, apellidos, curso y grupo al que pertenece este año 2023, número de vídeo (1, 2 o 3) y asignatura que desea recuperar.

RECUPERACIÓN DE DIBUJO TÉCNICO 1 DE 1º DE BACHILLERATO

Los alumnos/as que superen este año la materia de dibujo técnico II tienen automáticamente superada la materia pendiente de dibujo técnico I. Para el resto de los casos se tratará de la realización de dos exámenes cortos con un ejercicio sobre los siguientes contenidos:

- 1- Polígonos, tangencias y/o curvas cónicas. En el mes de marzo durante el recreo de 11:15 a 11:45.
- 2- Sección de prismas o pirámides con un plano en sistema diédrico, hallando su verdadera magnitud por abatimiento, giro o cambio de plano. En el mes de mayo durante el recreo de 11:15 a 11:45.