

## **DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA**

### ***Criterios de evaluación y estándares de evaluación.***

De acuerdo con la legislación vigente para los cursos pares, tanto de ESO como Bachillerato (LOMCE), los estándares de aprendizaje serán asumidos como orientativos en la realización de la evaluación, priorizando el uso de los criterios de evaluación. Los porcentajes asociados a los estándares serán reutilizados como porcentajes asociados a los criterios de evaluación.

De acuerdo con la legislación vigente para los cursos impares, tanto de ESO como Bachillerato (LOMLOE), se atenderá a los criterios de evaluación establecidos y a su vinculación con las competencias específicas para determinar el grado de consecución de las mismas.

## **2º BACHILLERATO – HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**

### **CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE**

En la siguiente tabla se relacionan los contenidos, los criterios de evaluación, los estándares de aprendizaje y las competencias clave. Para facilitar la referencia posterior a los estándares y los criterios de evaluación, se les ha añadido un número en referencia al bloque al que pertenece: de esta forma, en los criterios, el primer número hace referencia al bloque al que está vinculado y el segundo al número de criterio; igualmente, en los estándares, el primer número hace referencia al bloque al que está vinculado, el segundo al criterio y, finalmente, el tercero al estándar. Esto nos permite un modo de referencia único para cada criterio y cada estándar

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	COMP.
<b>Bloque 1. Contenidos transversales</b>			
<p>El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación.</p> <p>Herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía.</p> <p>La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.</p>	1.1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.	1.1.1. Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.	CL
		1.1.2. Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.	CL
		1.1.3. Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.	CL
	1.2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.	1.2.1. Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito.	CL
		1.2.2. Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.	CS, EC

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	COMP.
	1.3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía.	1.3.1. Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.	CL, AA
		1.3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor.	CL, AA
		1.3.3. Selecciona información de diversas fuentes bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables.	AA
		1.3.4. Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.	CL, AA, EC
	1.4. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.	1.4.1. Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.	CD
		1.4.2. Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación decidiendo los conceptos adecuados.	CD, AA
		1.4.3. Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados utilizando las TIC.	CS, AA
Bloque 2. La Filosofía en la Grecia antigua			

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	COMP.
<p>Platón. El autor y su contexto filosófico.</p> <p>Los filósofos presocráticos El concepto de physis y el problema del arjé.</p> <p>Sócrates y los sofistas: La mayéutica y el relativismo.</p> <p>Ética convencional y ética natural.</p> <p>Platón</p> <p>La teoría de las Ideas.</p> <p>Teoría del conocimiento.</p> <p>La antropología dualista.</p> <p>Ética y política.</p> <p>Aristóteles. El autor y su contexto filosófico.</p>	<p>2.1. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.</p>	<p>2.1.1. Utiliza conceptos de Platón, como Idea, Bien, razón, doxa, episteme, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, mimesis, methexis, virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor.</p>	CL
		<p>2.1.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud.</p>	CL
		<p>2.1.3. Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la mayéutica de Sócrates y el convencionalismo ético de los Sofistas, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Platón.</p>	CL
		<p>2.1.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia Antigua, valorando positivamente su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.</p>	CL, EC CS,
<p>El conocimiento y las ciencias en Aristóteles.</p> <p>La metafísica aristotélica.</p>	<p>2.2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito y valorando su influencia en el desarrollo de las</p>	<p>2.2.1. Utiliza conceptos de Aristóteles, como substancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros, utilizándolos con rigor.</p>	CL

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	COMP.
<p>Ética y política, según Aristóteles.</p> <p>Física aristotélica.</p> <p>Las filosofías helenísticas y su contexto político-filosófico.</p> <p>La moral estoica y epicúrea.</p>		2.2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonística y la política, comparándolas con las teorías de Platón.	CL
		2.2.3. Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles.	CL
		2.2.4. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Grecia Antigua, valorando positivamente el planteamiento científico para abordar las cuestiones.	CL, CS, EC
		2.3. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos, apreciando la gran importancia para occidente de la Biblioteca de Alejandría	2.3.1. Aprecia la importancia del intelectualismo socrático en las doctrinas epicúreas y estoicas sobre la sabiduría.
	2.3.2. Identifica las diferencias existentes entre el epicureísmo y el estoicismo sobre la naturaleza humana y la felicidad, comparándolas con las de Platón y Aristóteles.	CL	
	2.3.3. Entiende y valora la novedad de la filosofía helenística interpretando favorablemente el descubrimiento del individuo y del cosmopolitismo como un elemento fundamental de la herencia griega, así como la preocupación en el periodo helenístico por la ciencia de la época.	CL, CS, EC	
Bloque 3. La Filosofía medieval			

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	COMP.
<p>Tomás de Aquino. El autor y su contexto filosófico.</p> <p>El platonismo agustiniano y su concepción del conocimiento.</p> <p>El aristotelismo musulmán y el pensamiento de Maimónides como precedentes de Tomás de Aquino.</p>	<p>3.1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia.</p>	<p>3.1.1. Explica el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.</p>	CL
<p>El aristotelismo de Tomás de Aquino. Esencia y existencia.</p> <p>Razón y fe, según Tomás de Aquino.</p> <p>Estructura y contenido de las vías tomistas.</p>	<p>3.2. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media.</p>	<p>3.2.1. Define conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, esencia, existencia, creación, inmortalidad, Ley Natural y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>3.2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la Ley Moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua.</p>	CL
<p>Los fundamentos de la ley moral natural y su relación con la ley revelada en Tomás de Aquino.</p>		<p>3.2.3. Discrimina las respuestas del agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino.</p>	CL
<p>La crisis de la escolástica: Guillermo de Ockham.</p>		<p>3.2.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Media, juzgando positivamente la universalidad de la Ley Moral.</p>	CL, EC, CS,

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	COMP.
	3.3. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockham, cuya reflexión crítica supuso la separación razónfe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia	3.3.1. Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockham y su importancia para la entrada en la modernidad	CL, CS, EC
Bloque 4. La Filosofía en la modernidad y la ilustración.			
Descartes. El autor y su contexto filosófico y antropológico.	4.1. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo.	4.1.1. Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento científico dado en el Renacimiento y describe las respuestas de la Filosofía Humanista sobre la naturaleza humana	CL
Antropocentrismo y naturalismo en el humanismo renacentista.		4.1.2. Explica las ideas ético-políticas fundamentales de N. Maquiavelo, y compara con los sistemas ético-políticos anteriores.	CL
La Crisis del sistema aristotélico y el problema del conocimiento en Descartes.			
La Duda metódica y el nuevo paradigma epistemológico.			
El idealismo cartesiano frente al realismo aristotélicotomista.	4.2. Entender el racionalismo de Descartes, distinguiendo y relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo panteísta de Spinoza y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.	4.2.1. Identifica conceptos de Descartes como, razón, certeza, método, duda, hipótesis, cogito, idea, substancia y subjetivismo entre otros, aplicándolos con rigor.	CL
La relación alma-cuerpo, según Descartes.		4.2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval.	CL
El monismo panteísta de Spinoza.			

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	COMP.
Hume. El autor y su contexto filosófico.		4.2.3. Identifica los problemas de la Filosofía Moderna relacionándolos con las soluciones aportadas por Descartes.	CL
Teoría del conocimiento de Hume.		4.2.4. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Moderna, valorando positivamente la universalidad de la razón cartesiana.	CL, EC, CS,
La crítica de Hume al principio de causalidad y sus consecuencias epistemológicas y metafísicas.			
El emotivismo moral, según Hume.	4.3. Conocer el empirismo de Hume, relacionándolo con el liberalismo político de Locke y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.	4.3.1. Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor.	CL
Los principios políticos de la utilidad y del consenso en el pensamiento de Hume.		4.3.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y el racionalismo moderno.	CL
El liberalismo político de Locke.		4.3.3. Distingue las respuestas del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume.	CL
Kant. El autor y su contexto filosófico.		4.3.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva.	CL, EC, CS,
La teoría política de Rousseau y su importancia dentro de la Ilustración			
La razón teórica en Kant: naturaleza y límites del conocimiento.			
La razón práctica: deber, libertad, inmortalidad y			



CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	COMP.
Dios.  El ideal kantiano de paz perpetua.	4.4. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.	4.4.1 Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, su crítica social, la crítica a la civilización, el estado de naturaleza, la defensa del contrato social y la voluntad general.	CL
	4.5. Comprender el idealismo crítico de Kant, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Moderna.	4.5.1. Aplica conceptos de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, idea, ley, fenómeno, noúmeno, voluntad, deber, imperativo, categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, utilizándolos con rigor.	CL
		4.5.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la Ley Moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna.	CL
		4.5.3. Describe la teoría política de Rousseau, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Kant.	CL
	4.5.4. Respeta y razona el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones	CL, CS, EC	
Bloque 5. La Filosofía contemporánea			

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	COMP.
Marx. El autor y su contexto filosófico.  La crítica de Marx al idealismo hegeliano.  El materialismo histórico de Marx.	5.1. Entender el materialismo histórico de Marx, relacionándolo con el idealismo de Hegel, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea.	5.1.1. Identifica conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor.	CL
Las nociones de alienación e ideología en Marx. Infraestructura y superestructura.		5.1.2. Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, comprendiendo el materialismo histórico, la crítica al idealismo y a la alienación ideológica y su visión humanista del individuo.	CL
Nietzsche. El autor y su contexto filosófico		5.1.3. Identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea relacionándolas con las soluciones aportadas por Marx.	CL
La voluntad, según Schopenhauer.  Crítica a la cultura occidental: los conceptos metafísicos, la ontología, la religión, la ciencia y la moral.		5.1.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.	CL, EC, CS,
El nihilismo y la superación del nihilismo.	5.2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios	5.2.1. Define conceptos de Nietzsche, como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía de los valores, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor.	CL

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	COMP.	
El nuevo modo de conocer y de valorar.	sociales de la Edad Contemporánea.	5.2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica y moral occidental, la crítica a la ciencia, su concepción de verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.	CL	
El superhombre y la voluntad de poder.		5.2.3. Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche.	CL	
La filosofía española: Ortega y Gasset. El autor y su contexto filosófico		5.2.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente la defensa de la verdad y la libertad.	CL, EC, CS,	
La vida como realidad radical, según Ortega.		5.3. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.	5.3.1. Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como objetivismo, ciencia, europeización, Filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, Raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hambremasa y hombre selecto, entre otros.	CL
Perspectivismo orteguiano y razón vital.			5.3.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.	CL
La racionalidad dialógica de Habermas. El autor y su contexto filosófico.				
La teoría crítica de la escuela de Frankfurt.				
La teoría de la acción comunicativa y la ética discursiva.				
Características generales y autores principales del pensamiento postmoderno				

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	COMP.
		5.3.3. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.	CL, EC, CS,
	5.4. Conoce las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.	5.4.1. Identifica conceptos de Habermas, como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida y conceptos de la filosofía postmoderna, como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, aplicándolos con rigor.	CL
		5.4.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la teoría de la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, considerando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.	CL
		5.4.3. Identifica y reflexiona sobre las respuestas de la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea.	CL
		5.4.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento postmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.	CL, EC, CS,

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	COMP.
	5.5. Conocer las tesis más definitorias del pensamiento posmoderno, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del s. XX.	5.5.1. Conoce las tesis características del pensamiento posmoderno como la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras.	CL
		5.5.2. Explica y argumenta sobre las principales tesis de filósofos postmodernos como Vattimo, Lyotard y Baudrillard reflexionando sobre su vigencia actual.	CL

### **Instrumentos de evaluación**

Los distintos estándares se podrán evaluar con los siguientes instrumentos de evaluación:

- Pruebas escritas
- Comentarios de textos
- Breves redacciones sobre cuestiones filosóficas
- Cuaderno de clase y ejercicios
- Trabajos de investigación y exposiciones orales
- Debates

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

a) La nota de cada evaluación vendrá determinada por los estándares de aprendizaje evaluados en la misma, como se ha explicado más arriba (42,5% por el promedio de los estándares esenciales, 21,25% por los no esenciales y 36,25% por los transversales [indicador parcial]; este porcentaje dividido entre 10 nos dará la calificación)

b) La nota final de curso vendrá determinada por la totalidad de los estándares de aprendizaje (42,5% por el promedio de los estándares esenciales, 21,25% por los no esenciales y 36,25% por los transversales [evaluación final]; este porcentaje dividido entre 10 nos dará la calificación)

c) La nota de cada evaluación y la nota final se expresará en números naturales de 0 a 10. A tal efecto, se redondearán los números racionales (por ejemplo: un 4,5 se convertiría en un 5, mientras que un 4,49 se convertiría en un 4)

d) Un alumno suspende la evaluación, la asignatura en convocatoria ordinaria o la asignatura en convocatoria extraordinaria cuando su nota, obtenida según epígrafes a), b) y c) de este apartado, sea inferior a 5.

## **2º BACHILLERATO – PSICOLOGÍA**

### **CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>COMP.</b>
<b>Bloque 1. La psicología como ciencia</b>			
<p>Nociones básicas de la historia de la Psicología.</p> <p>La Psicología como ciencia moderna. Su objeto de estudio y su metodología.</p> <p>Principales corrientes psicológicas actuales:            Conductismo,            Cognitivismo,            Psicoanálisis,            Psicología Humanista y Gestalt.</p> <p>Psicología básica (teórica) y Psicología aplicada</p>	<p>1.1 Entender y apreciar la especificidad e importancia del conocimiento psicológico, como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo, valorando que se trata de un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la investigación y la innovación.</p>	<p>1.1.1. Explica y construye un marco de referencia global de la Psicología, desde sus orígenes en Grecia (en las filosofías de Platón y Aristóteles), hasta su reconocimiento como saber independiente de la mano de Wundt, Watson, James y Freud, definiendo las diferentes acepciones del término psicología a lo largo de su evolución, desde el etimológico, como “ciencia del alma”, a los aportados por las diferentes corrientes actuales: Conductismo, Cognitivismo, Psicoanálisis, Humanismo o Gestalt.</p>	CL
		<p>1.1.2. Reconoce y valora las cuestiones y problemas que investiga la Psicología desde sus inicios, distinguiendo su perspectiva de las proporcionadas por otros saberes.</p>	CL, EC
	<p>1.2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la Psicología, sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación,</p>	<p>1.2.1. Explica y estima la importancia de los objetivos que caracterizan a la Psicología: describir, explicar, predecir y modificar.</p>	CL, EC

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	COMP.
	relacionándolas, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Antropología, Economía, etc.	1.2.2. Distingue y relaciona las facetas teórica y práctica de la Psicología, identificando las diferentes ramas en que se desarrollan (clínica y de la salud, del arte, de las actividades físico-deportivas, de la educación, forense, de la intervención social, ambiental, etc.) investigando y valorando su aplicación en los ámbitos de atención en la comunidad, como en la familia e infancia, tercera edad, discapacidades y minusvalías, mujer, juventud, minorías sociales e inmigrantes, cooperación para el desarrollo, etc.	CL, SI
		1.2.3. Describe y aprecia la utilidad de las diferentes técnicas y metodologías de investigación psicológica, explicando las características de cada una de ellas, como son los métodos comprensivos (introspección, fenomenología, hermenéutica, test, entrevista personal, dinámica de grupos...) y objetivos (observación, descripción, experimentación, explicación, estudios de casos, etc.).	CL, EC
	1.3. Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la Psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes	1.3.1. Explica y reconoce la importancia de las aportaciones que la Psicológica ha realizado en la comprensión de los fenómenos humanos, identificando los problemas específicos de los que se ocupa y las conclusiones aportadas.	CL, EC

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	COMP.
	psicológicas contemporáneas y realizando un análisis crítico de textos significativos y breves de contenido psicológico, identificando las problemáticas planteadas y relacionándolas con lo estudiado en la unidad.	1.3.2. Utiliza su capacidad de aprender a aprender, realizando sus propios mapas conceptuales acerca de las siguientes teorías: Psicoanálisis, Conductismo, Teoría Cognitiva, Gestalt, Humanismo y Psicobiología, utilizando medios informáticos.	AA
		1.3.3. Analiza y valora críticamente textos sobre los problemas, las funciones y las aplicaciones de la Psicología de autores como W. Wundt, S. Freud, A. Maslow, W. James y B.F. Skinner, entre otros.	CL
		1.3.4. Utiliza su iniciativa para exponer sus conclusiones de forma argumentada, mediante presentaciones gráficas, en medios audiovisuales.	SI, CD
<b>Bloque 2. Fundamentos biológicos de la conducta</b>			
Bases biológicas del psiquismo.  El sistema nervioso. La neurona y el impulso nervioso. Sinapsis y neurotransmisores. Estructura del sistema nervioso. Sistema nervioso central y sistema nervioso periférico. Sistema nervioso somático y sistema	2.1. Explicar, desde un enfoque antropológico, la evolución del cerebro humano distinguiendo sus características específicas de las de otros animales, con el fin de apreciar la importancia del desarrollo neurológico y las consecuencias que de ellas se derivan.	2.1.1. Identifica, contrasta y valora a nivel anatómico, valiéndose de medios documentales, diferentes tipos de encéfalos animales comparándolos con el del hombre.	MT, CL
		2.1.2. Investiga, a través de internet, la filogénesis humana y la evolución del cerebro, explicando y apreciando la relación directa que mantiene con el desarrollo de la conducta humana.	MT, CD, CL



<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>COMP.</b>
nervioso autónomo. Anatomía y fisiología del cerebro. Evolución del cerebro en los animales superiores.	2.2. Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso central, fundamentalmente del encéfalo humano, distinguiendo las diferentes localizaciones y funciones que determinan la conducta de los individuos.	2.2.1. Realiza una presentación, con medios informáticos, en colaboración grupal, sobre la morfología neuronal y la sinapsis, describiendo el proceso de transmisión sináptica y los factores que la determinan, el impulso nervioso y los neurotransmisores.	MT, CD, SI
Localizaciones cerebrales. Técnicas de investigación del cerebro.		2.2.2. Identifica y explica las funciones del sistema nervioso periférico, del sistema nervioso autónomo y del sistema nervioso somático.	MT, CL
El sistema endocrino y sus relaciones con el sistema nervioso y con el psiquismo masculino y femenino.		2.2.3. Investiga y explica la organización de las áreas cerebrales y las funciones que ejecutan, localizando en un dibujo dichas áreas.	MT, SI, CL
Condicionamientos biológicos y genéticos de la conducta. Trastornos psíquicos con causas genéticas.	2.3. Entender y valorar las diferentes técnicas actuales de investigación del cerebro y su impacto en el avance científico acerca de la explicación de la conducta y en la superación de algunos trastornos y enfermedades mentales.	2.3.1. Describe y compara las diferentes técnicas científicas de investigación del cerebro: angiogramas, EEG, TAC, TEP, IRM, intervenciones directas y estudio de casos.	MT, CL
		2.3.2. Analiza y aprecia el impulso que estas técnicas de investigación cerebral han dado al conocimiento del comportamiento humano y a la solución de algunas patologías existentes.	EC
	2.4. Comprender y reconocer algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana, apreciando la relación de causa y efecto que puede existir entre ambas y	2.4.1. Explica la influencia de los componentes genéticos que intervienen en la conducta e investiga y valora si éstos tienen efectos distintivos entre la conducta femenina y masculina.	MT, CL, CS

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	COMP.
	destacando el origen de algunas enfermedades producidas por alteraciones genéticas.	2.4.2. Relaciona y aprecia la importancia de las alteraciones genéticas con las enfermedades que producen modificaciones y anomalías en la conducta, utilizando el vocabulario técnico preciso: mutación, trisomía, monosomía, delección, etc.	MT, CL
		2.4.3. Localiza y selecciona información en internet acerca de distintos tipos de enfermedades causadas por alteraciones genéticas, tales como el síndrome de Down, el síndrome de Turner, síndrome del maullido de gato o el síndrome de Klinefelter, entre otras.	CD, SI
	2.5. Investigar y resumir la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello, con el fin de valorar la importancia de la relación entre ambos.	2.5.1. Realiza, en colaboración grupal, un mapa conceptual del sistema endocrino, apreciando su influencia en la conducta humana y sus trastornos, p. ej.: hipófisis/depresión, tiroides/ansiedad, paratiroides/astenia, suprarrenales/delirios, páncreas/depresión, sexuales/climaterio, etc.	CS, AA
		2.5.2. Investiga las diferencias endocrinológicas entre hombres y mujeres y sus efectos en la conducta, valorando el conocimiento de estas diferencias como un instrumento que permite un mejor entendimiento y comprensión entre las personas de diferente sexo.	SI, CS
Bloque 3. Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria			

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>COMP.</b>
<p>La sensación y la percepción. Teorías sobre la percepción: Asociacionismo, Gestalt, Cognitivismo y Neuropsicología.</p> <p>Condiciones innatas y condiciones adquiridas de la percepción.</p> <p>Leyes de agrupación de estímulos. Fenómenos perceptivos: constancia perceptiva, percepción subliminal, ilusiones ópticas. Alucinaciones y agnosia.</p> <p>Estructura y funcionamiento de la memoria. Tipos de memoria: Memoria sensorial, memoria a corto plazo, memoria a largo plazo. Memoria declarativa y memoria procedimental. Memoria semántica y memoria episódica.</p>	<p>3.1. Comprender la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad, valorando al ser humano como un procesador de información.</p>	<p>3.1.1. Distingue y relaciona los diferentes elementos que intervienen en el fenómeno de la percepción (estímulo, sentido, sensación y umbrales de percepción), reconociéndolos dentro de las fases del proceso perceptivo (excitación, transducción, transmisión y recepción).</p>	CL, MT
		<p>3.1.2. Compara y valora las aportaciones de las principales teorías existentes acerca de la percepción: Asociacionismo, Gestalt, Cognitivismo y Neuropsicología.</p>	CL
		<p>3.1.3. Elabora una presentación con medios audiovisuales y en colaboración grupal, desarrollando su iniciativa personal, de las leyes gestálticas de la percepción, valorando su aportación conceptual, identificando ejemplos concretos de cómo actúan, p. ej. A través de obras pictóricas o fotografías.</p>	CD, CS, SI, EC
		<p>3.1.4. Busca y selecciona información, utilizando páginas web, acerca de algunos tipos de ilusiones ópticas diferenciándolas de los trastornos perceptivos como las alucinaciones y la agnosia.</p>	CD, MT

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	COMP.
Factores del rendimiento de la memoria. El olvido y los trastornos de la memoria		3.1.5. Comenta y aprecia algunos fenómenos perceptivos, como: la constancia perceptiva, la percepción subliminal y extrasensorial, el miembro fantasma y la percepción por estimulación eléctrica del cerebro (p. ej. el ojo de Dobbelle) entre otros, exponiendo sus conclusiones a través de soportes de presentación informáticos.	CL, SI, CD
	3.2. Explicar y apreciar la relevancia que tienen las condiciones innatas (leyes perceptivas) y las condiciones adquiridas y sociales en el fenómeno de la percepción, valorando críticamente tanto sus aspectos positivos como negativos.	3.2.1. Discierne y elabora conclusiones, en colaboración grupal, sobre la influencia de los factores individuales (motivación, actitudes, intereses) y sociales (cultura, hábitat) en el fenómeno de la percepción, utilizando, por ejemplo, los experimentos sobre prejuicios realizados por Allport y Kramer.	SI, CS, MT
	3.3. Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana, investigando las aportaciones de algunas teorías actuales con el fin de entender el origen, los factores que influyen en el desarrollo de esta capacidad en el ser humano y utilizar sus aportaciones en su propio aprendizaje.	3.3.1. Relaciona los conceptos de atención y concentración, como puntos de partida de la memoria, distinguiendo los tipos de atención que existen y los tipos de alteración que pueden sufrir	CL, MT
		3.3.2. Utiliza su iniciativa personal para diseñar y elaborar, con medios informáticos, un cuadro comparativo sobre diferentes tipos de memoria (sensorial, MCP y MLP), analizando la correspondencia entre ellas y valorando la utilidad que tienen en el aprendizaje humano.	SI, CD, AA

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	COMP.
		3.3.3. Busca y selecciona información, en páginas web y libros especializados, acerca de las principales causas del olvido, tales como las fisiológicas, las producidas por lesiones, por represión, por falta de procesamiento, por contexto inadecuado, etc., y elabora conclusiones.	CD, MT, SI
		3.3.4. Analiza y valora la importancia de algunos de los efectos producidos en la memoria por desuso, interferencia, falta de motivación, etc. exponiendo sus consecuencias de forma argumentada.	CL, AA, SI
		3.3.5. Ejemplifica a través de medios audiovisuales, algunas distorsiones o alteraciones de la memoria como la amnesia, la hipermnesia, la paramnesia y los falsos recuerdos, desarrollando su capacidad emprendedora	CD, MT, SI
<b>Bloque 4. Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento</b>			
<p>Conducta aprendida y conducta innata. Factores que influyen en el aprendizaje.</p> <p>Teorías sobre el aprendizaje: Condicionamiento Clásico (Pavlov y Watson), aprendizaje por EnsayoError (Thorndike), Condicionamiento instrumental (Skinner), Teoría</p>	<p>4.1. Explicar las principales teorías sobre el aprendizaje, identificando los factores que cada una de ellas considera determinantes en este proceso, con el objeto de iniciarse en la comprensión de este fenómeno, sus aplicaciones en el campo social y utilizar sus conocimientos para mejorar su propio aprendizaje.</p>	<p>4.1.1. Utiliza su iniciativa personal para confeccionar un cuadro comparativo de las diferentes teorías del aprendizaje:  Condicionamiento Clásico (Pavlov y Watson), aprendizaje por Ensayo-Error (Thorndike), Condicionamiento Instrumental (Skinner), Teoría Cognitiva (Piaget), Gestalt (Khöler) y aprendizaje Social o Vicario (Bandura), entre otros, utilizando medios informáticos.</p>	SI, AA

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	COMP.
Cognitiva (Piaget), Gestalt (Khöler) y aprendizaje Social o Vicario (Bandura).  Inteligencia, Pensamiento y Creatividad.		4.1.2. Analiza y aprecia los resultados de la aplicación de las técnicas de condicionamiento en la publicidad, mediante la localización de éstas últimas en ejemplos de casos concretos, utilizados en los medios de comunicación audiovisual.	AA, EC, SI
Teorías sobre la inteligencia: teoría factorial de Spearman, teoría multifactorial de Thurstone, teorías de Cattell, Vernon, Sternberg, Gardner, etc. La medición de la inteligencia. El CI en la escala de Stanford-Binet		4.1.3. Describe y valora la importancia de los factores que influyen en el aprendizaje, como p. ej. Los conocimientos previos adquiridos, las capacidades, la personalidad, los estilos cognitivos, la motivación, las actitudes y los valores.	CL, AA
La teoría de Piaget sobre la inteligencia: fases del desarrollo de la inteligencia y factores que lo condicionan.	4.2. Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano, como la inteligencia y el pensamiento, mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo los factores que influyen en él e investigando la eficacia de las técnicas de medición utilizadas y el concepto de CI, con el fin de entender esta capacidad humana.	4.2.1. Elabora mapas conceptuales de algunas de las actuales teorías sobre la inteligencia, valorando las aportaciones que en su estudio ha tenido cada una de ellas, como p. ej. la teoría factorial de Spearman, la multifactorial de Thurstone y las de Cattell, Vernon, Sternberg, Gardner, etc.	AA, EC
La inteligencia emocional. Teorías de Gardner y Goleman.  La inteligencia artificial, sus posibilidades y sus peligros.		4.2.2. Utiliza su iniciativa personal para elaborar un esquema explicativo sobre las fases del desarrollo de la inteligencia según J. Piaget, valorando la importancia de las influencias genéticas y del medio en este proceso	SI, AA, MT

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	COMP.
		4.2.3. Investiga, en páginas de internet, qué es el CI y la escala de Stanford-Binet, que clasifica estos valores desde la deficiencia profunda hasta los superdotados, apreciando la objetividad real de sus resultados y examinando críticamente algunas técnicas de medición de la inteligencia.	CD, MT, CL
		4.2.4. Analiza qué es el pensamiento, apreciando la validez tanto del razonamiento como de la creatividad en la resolución de problemas y la toma de decisiones.	CS, AA
	4.3. Reconocer y valorar la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo psíquico del individuo.	4.3.1 Valora la importancia de las teorías de Gardner y Goleman, realizando un esquema de las competencias de la inteligencia emocional y su importancia en el éxito personal y profesional.	EC, AA
	4.4. Reflexionar y juzgar críticamente sobre las posibilidades de la inteligencia artificial, sus alcances y sus límites, con el fin de evitar la equivocada humanización de las máquinas pensantes y la deshumanización de las personas.	4.4.1. Evalúa, en trabajo grupal, las vertientes positivas y negativas de las aplicaciones de la inteligencia artificial, así como los peligros que puede representar por su capacidad para el control del ser humano, invadiendo su intimidad y libertad.	CS, CL, SI
<b>Bloque 5. La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad</b>			
La motivación. Clasificación de los motivos. Identidad y autoestima.  Teorías sobre la motivación: Homeostática, de las Necesidades,	5.1. Explicar y valorar la importancia de la motivación, su clasificación y su relación con otros procesos cognitivos, desarrollando los diferentes supuestos teóricos que la explican y analizando las	5.1.1. Utiliza y selecciona información acerca de las teorías de la motivación: Homeostática, de las Necesidades, del Incentivo, Cognitivas, Psicoanalíticas y Humanistas, utilizando mapas conceptuales y elaborando conclusiones.	AA, CL

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	COMP.
<p>del Incentivo, Cognitivas, Psicoanalíticas y Humanistas.</p> <p>Causas de la frustración y clasificación de los conflictos de Lewin.</p> <p>La personalidad, el temperamento y el carácter. Desarrollo de la personalidad y factores que la condicionan.</p> <p>Teorías sobre la personalidad: Psicoanálisis, Humanismo, las Tipologías, el Cognitismo y el Conductismo.</p> <p>Evaluación de la personalidad, pruebas proyectivas, pruebas proyectivas y técnicas fisiológicas.</p> <p>La consciencia y el inconsciente.</p> <p>Estados de alteración de la consciencia y las drogas.</p> <p>Psicopatologías. Modelos de estudio de la psicopatología</p>	<p>deficiencias y conflictos que en su desarrollo conducen a la frustración.</p> <p>5.2. Comprender qué es la personalidad, analizando las influencias genéticas, medioambientales y culturales sobre las que se edifica, las diversas teorías que la estudian y los factores motivacionales, afectivos y cognitivos necesarios para su adecuada evolución, en cada una de sus fases de desarrollo.</p>	<p>5.1.2. Recurre a su iniciativa para realizar una presentación, con medios informáticos, acerca de las causas de la frustración, partiendo de la clasificación de los conflictos de Lewin y valorando las respuestas alternativas a ésta, como la agresión, el logro indirecto, la evasión, la depresión o su aceptación (tolerancia a la frustración).</p> <p>5.1.3. Argumenta, en colaboración grupal, sobre la importancia de la motivación en el ámbito laboral y educativo, analizando la relación entre motivación y consecución de logros.</p> <p>5.2.1. Describe, estableciendo semejanzas y diferencias, las diferentes teorías de la personalidad, como las provenientes del Psicoanálisis, el Humanismo, las Tipologías, el Cognitismo y el Conductismo, valorando las aportaciones que cada una de ellas ha realizado en el conocimiento de la naturaleza humana.</p> <p>5.2.2. Recurre a su iniciativa personal para realizar una presentación, a través de medios audiovisuales, sobre las fases del desarrollo de la personalidad, p. ej. según la teoría psicoanalista, elaborando conclusiones sobre los cambios que se producen en cada una de ellas.</p>	<p>SI, CD, MT, EC</p> <p>CS, CL, AA</p> <p>CL, AA, EC</p> <p>SI, CD, CL</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	COMP.
<p>y metodología. Factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados en los trastornos psicológicos.</p> <p>Clasificación de los trastornos psicológicos: trastornos asociados a las necesidades biológicas y las adicciones (sexuales, alimentarios, drogodependencias), a las emociones (ansiedad y depresión), a elementos corporales (psicosomáticos, somatomorfos y disociativos), a la personalidad (esquizoide, paranoide, limítrofe, dependiente, narcisista, antisocial), al desarrollo evolutivo (autismo, retraso mental, déficit de atención e hiperactividad, del aprendizaje, asociados a la vejez), etc.</p>		5.2.3. Analiza, valorando críticamente, las limitaciones de algunos métodos y estrategias para la evaluación de la personalidad, como son las pruebas proyectivas (test de Rorschach, TAT, test de la frustración de Rosenzweig, etc.), las pruebas noproyectivas (16FP, NEO-PI-R, MMPI) y las técnicas fisiológicas (tomografías, p. ej.), etc.	CL, MT, AA
		5.2.4. Diserta sobre la compleja relación entre la función de la conciencia y los procesos inconscientes, analizando algunos fenómenos inconscientes como los sueños o la hipnosis.	CL
		5.2.5. Investiga, en trabajo grupal, sobre los estados alterados de conciencia provocados por las drogas, valorando críticamente su influencia en las alteraciones de la personalidad y presentando sus conclusiones de forma argumentada.	CS, CL
		5.2.6. Indaga sobre la relación entre identidad y autoestima, valorando críticamente la importancia del concepto de uno mismo y las repercusiones que ello tiene en nuestro desarrollo personal y vital.	AA, CL
Los afectos y su clasificación. Emociones primarias (miedo,	5.3. Entender y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de	5.3.1. Describe diferentes perspectivas y modelos de estudio de la psicopatología, reflexionando sobre los métodos utilizados por cada una de ellas.	MT, CL

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	COMP.
<p>asco, alegría, tristeza, ira, sorpresa) y secundarias (ansiedad, hostilidad, humor, felicidad, amor). Las emociones autoconscientes (culpa, vergüenza, orgullo). Condicionantes hereditarios y condicionantes adquiridos de los afectos. Teorías sobre la emoción. Trastornos emocionales y problemas emocionales.</p> <p>La maduración afectiva. Amor, afectividad y sexualidad.</p>	<p>los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, con el fin de comprender las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio.</p>	<p>5.3.2. Utiliza su iniciativa personal para realizar un cuadro esquemático, en colaboración grupal y utilizando medios informáticos, acerca de las características relativas a algunos de los diferentes tipos de trastornos, p. ej., los asociados a las necesidades biológicas y las adicciones (sexuales, alimentarias, drogodependencias), a las emociones (ansiedad y depresión), a elementos corporales (psicosomáticos, somatomorfos y disociativos), a la personalidad (esquizoide, paranoide, limítrofe, dependiente, narcisista, antisocial), al desarrollo evolutivo (autismo, retraso mental, déficit de atención e hiperactividad, del aprendizaje, asociados a la vejez), etc.</p>	<p>SI, CS, AA, CD</p>
	<p>5.4. Reconocer y valorar los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos emocionales, con el objeto de despertar su interés por el desarrollo personal de esta capacidad.</p>	<p>5.4.1 Explica los distintos tipos de afectos (sentimiento, emoción y pasión) especificando sus condicionamientos hereditarios y aprendidos y analizando la relación entre emoción y cognición.</p>	<p>CL, MT, AA</p>
		<p>5.4.2 Describe las emociones primarias (miedo, asco, alegría, tristeza, ira, sorpresa) y secundarias (ansiedad, hostilidad, humor, felicidad, amor), distinguiéndolas de las emociones autoconscientes (culpa, vergüenza, orgullo).</p>	<p>CL</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	COMP.
		5.4.3 Realiza un cuadro comparativo sobre las diversas teorías sobre la emoción p. ej. como experiencia, como comportamiento o como suceso fisiológico, valorando la importancia de la psicoafectividad en el equilibrio del individuo.	AA, CS
		5.4.4 Investiga, a través de internet, algunos trastornos emocionales (indiferencia emocional, dependencia afectiva, trastorno maniaco-depresivo y descontrol emotivo, entre otros), y problemas emocionales (miedo, fobias, ansiedad, estrés, depresión, etc.) ejemplificándolos a través de algún soporte audiovisual y elaborando sus conclusiones.	CD, CL
	5.5. Conocer la importancia que en la maduración del individuo tienen las relaciones afectivas y sexuales orientadas al amor, analizando críticamente sus aspectos fundamentales.	5.5.1 Identifica y aprecia la importancia que, en el desarrollo y maduración del individuo, tienen la afectividad y la sexualidad, como dimensiones esenciales del ser humano orientadas al amor, describiendo los aspectos fundamentales de la psicología de la sexualidad: fisiología de la respuesta sexual, conducta sexual, etc.	AA, CL, CS
		5.5.2 Diserta sobre la importancia del lenguaje verbal y no verbal como medios de comunicación emocional en nuestra vida cotidiana, exponiendo de forma clara y argumentada sus conclusiones.	CL
Bloque 6. Psicología social y de las organizaciones			

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>COMP.</b>
El proceso de sociabilización y su influencia en la personalidad y la conducta.  Grupos, roles y status social.	6.1. Comprender y apreciar la dimensión social del ser humano y entender el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores sociales apreciando su influencia en la personalidad y conducta de las personas.	6.1.1. Analiza y valora las diferencias culturales y su impacto en el comportamiento de los individuos al ejercer su influencia en los esquemas cognitivos, la personalidad y la vida afectiva del ser humano.	CL, EC
Psicología de Masas. Naturaleza, características, situaciones de vulnerabilidad y pautas de comportamiento preventivas.		6.1.2. Realiza una presentación, colaborando en grupo y utilizando medios informáticos, sobre el proceso de socialización humana y la influencia de los grupos, los roles y los status sociales en el desarrollo de la persona.	CD, CS
Estudio psicológico de las masas de Gustav Le Bon. Psicología de masas de Erikson.	6.2. Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, con el fin de evitar las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control sobre sus propios actos.	6.1.3. Investiga acerca del origen social de las actitudes personales, valorando su utilidad para la predicción de la conducta humana y su influencia en conductas de violencia escolar, laboral, doméstica y de género, entre otras.	CS
Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional.		6.2.1. Busca y selecciona información en Internet acerca de las características de la conducta del individuo inmerso en la masa, tales como: impulsividad, intolerancia, inconsciencia, falta de perseverancia, volubilidad y falta de capacidad crítica, entre otras.	CD, SI
Selección y organización de personal en el ámbito laboral. Productividad y desarrollo empresarial.			
Riesgos de la salud			

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	COMP.
laboral.		6.2.2. Utiliza y selecciona información acerca del estudio psicológico de las masas, realizado por Gustav Le Bon y elabora conclusiones acerca del poder de la persuasión, el contagio de sentimientos y emociones que se produce en las masas y sus efectos en la pérdida temporal de la personalidad individual y consciente del individuo.	SI, CL, AA
		6.2.3. Indaga en la psicología de Erikson y destaca algunas de las causas psicológicas explicativas que señala acerca de los actos terroristas, el pensamiento radical e irracional que se pone de manifiesto en algunos seguidores de equipos deportivos, artistas, grupos políticos, religiosos, etc.	CL, CS
		6.2.4. Elabora, en colaboración grupal, conclusiones y plantea pautas de conducta preventivas con el fin de evitar que las personas se conviertan en parte de la masa, perdiendo el control de su conducta, pensamientos y sentimientos.	CS, CL

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	COMP.
	<p>6.3. Entender y describir la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, reflexionando sobre la importancia del liderazgo como condición necesaria para la gestión de las empresas, reflexionando sobre los errores psicológicos que se producen en su gestión y buscando los recursos adecuados para afrontar los problemas.</p>	<p>6.3.1. Comenta y aprecia la importancia de la aplicación de la Psicología en el mundo laboral, en temas tales como: los aspectos psicológicos que influyen en la productividad y desarrollo empresarial, la importancia de los métodos y técnicas psicológicas para la selección de personal según los perfiles laborales y la resolución de conflictos, entre otros.</p>	CL
		<p>6.3.2. Busca y selecciona información sobre Recursos Humanos: selección de personal y desarrollo de programas profesionales favorecedores de la integración del trabajador en la empresa y su evolución personal y profesional.</p>	AA
		<p>6.3.3. Describe la importancia de los factores psicológicos que influyen en el desarrollo laboral, como la adaptación, la innovación, el trabajo colaborativo, la gestión de conocimientos, la creatividad y la autoestima, identificando factores fundamentales, como la proposición de retos, la motivación, el fomento de la participación, la autonomía y la generación de ambientes creativos, mediante ejemplos de casos concretos y reflexionando críticamente sobre su aplicación en diversos ámbitos de trabajo.</p>	
		<p>6.3.4. Investiga, en páginas de Internet, los principales riesgos de la salud laboral, como son el estrés, la ansiedad, el mobbing y el síndrome de Burnout.</p>	

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Se prevé, como se ha mencionado más arriba, utilizar tres tipos de pruebas: pruebas objetivas (mínimo uno por evaluación), trabajos en grupo e individuales y actividades diarias. Las pruebas objetivas contarán un 60 % de la nota de la evaluación, los trabajos individuales y grupales contarán un 20%. El otro 20% de la nota vendrá determinado por las actividades diarias. Estos tres instrumentos de evaluación servirán para evaluar los estándares de aprendizaje. Estos porcentajes están especificados por estándares más arriba.

Las calificaciones así obtenidas servirán para establecer la nota final de cada evaluación que se expresará en números naturales de 0 a 10. A tal efecto, se redondearán los números racionales (un 4,5 se convertiría en un 5, mientras que un 4,49 se convertiría en un 4)

La nota final será el resultado de hallar la media de las notas parciales, sin redondeo, de las tres evaluaciones.

Se considera que un alumno ha obtenido una evaluación positiva de la asignatura cuando su calificación así obtenida sea de 5 o más. En caso de obtener una calificación negativa (menor de 5) se entiende que el alumno ha suspendido la evaluación, el curso o la prueba extraordinaria, según corresponda, ya que supone la no adquisición de los estándares de aprendizaje evaluados en grado suficiente.

# 1º BACHILLERATO – FILOSOFÍA

## **TABLA-RELACIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS**

Competencias clave (descriptores del perfil de salida)	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
CCL2, CPSAA1.2, CC1, CC3, CCEC1	1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.	1.1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.	<p>A. La filosofía y el ser humano.</p> <p>1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI.</li> <li>- La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.</li> </ul>
CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3	2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	<p>2.1 Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.</p> <p>2.2 Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.</li> <li>- La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica.</li> </ul> <p>2. El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La filosofía y la existencia humana.</li> <li>- El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. Concepciones</li> </ul>



		de investigación, disertaciones o comentarios de texto.	filosóficas del ser humano. <ul style="list-style-type: none"> <li>- La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje.</li> <li>- El problema de la identidad personal. Tipos y modos de identidad. La especulación en torno al transhumanismo.</li> </ul>
CCL1, CCL5, STEM1, CC3	3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	3.1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas. 3.2 Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias. 3.3 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.	B. Conocimiento y realidad. 1. El problema filosófico del conocimiento y la verdad. <ul style="list-style-type: none"> <li>- El conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. La desinformación y el fenómeno de la «posverdad».</li> <li>- Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías.</li> <li>- El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. Nociones de lógica formal. La detección de falacias y sesgos cognitivos.</li> <li>- El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico.</li> </ul>
CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2	4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.	4.1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Otros modos de saber: el problema del saber metafísico; las creencias religiosas; la razón poética; el saber común.</li> <li>- La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes.</li> </ul>
CCL5, CC1, CC2, CC3	5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y	5.1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos	2. La cuestión de la naturaleza última de la realidad.

	argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, generando una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas, así como una actitud abierta, tolerante y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.	mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.  5.2 Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales.</li> <li>- Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. Entidades físicas y objetos ideales: el problema de los universales.</li> <li>- El problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial.</li> <li>- El problema filosófico del tiempo y el cambio. El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad.</li> <li>- El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo.</li> </ul>
CCL2, CC1, CC3, CCEC2	6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas, así como de los problemas fundamentales a los que estas responden, generando una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.	6.1 Tomar conciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.  6.2 Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.	<p>C. Acción y creación.</p> <p>1. La acción humana: filosofía ética y política.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. La deliberación moral. Las condiciones del juicio y el diálogo ético.</li> <li>- La posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo. El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de mínimos.</li> <li>- Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. La moral amoral de Nietzsche. Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas.</li> <li>- Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y vigencia actual. Las distintas generaciones de derechos humanos.</li> <li>- Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia; los derechos de la infancia; la discriminación y el respeto a las minorías; los problemas ecosociales y medioambientales; los derechos de los animales. La bioética.</li> <li>- El hombre como ser social. Definición de lo</li> </ul>
CCL2, CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CCEC1	7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde	7.1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.	

	la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.		político. Legalidad y legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia. <ul style="list-style-type: none"> <li>- El fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del origen sobrenatural versus teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia.</li> <li>- El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo.</li> <li>- Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.</li> </ul>
CCL5, CPSAA1.2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1	8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.	8.1 Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.	
CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2	9. Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes.	9.1 Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.	2. La reflexión filosófica en torno a la creación artística. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte.</li> <li>- Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.</li> </ul>

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

- La nota de cada evaluación vendrá determinada por los criterios de evaluación.
- La nota final de curso vendrá determinada por la totalidad de los criterios de evaluación.
- La nota de cada evaluación y la nota final se expresará en números naturales de 0 a 10. A tal efecto, se redondearán los números racionales (por ejemplo: un 4,5 se convertiría en un 5, mientras que un 4,49 se convertiría en un 4)

d) Un alumno suspende la evaluación, la asignatura en convocatoria ordinaria o la asignatura en convocatoria extraordinaria cuando su nota, obtenida según epígrafes a), b) y c) de este apartado, sea inferior a 5.

Con carácter general, los criterios de evaluación se distribuirán del siguiente modo: 60% mediante pruebas objetivas, 20% mediante trabajos y exposiciones y 20% mediante las actividades diarias.

# 1º BACHILLERATO – PSICOLOGÍA

## **TABLA-RELACIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS**

Unidades	Competencias clave (descriptores del perfil de salida)	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
La psicología como ciencia	CCL3, STEM2, STEM4, CPSAA1	1. Conocer y valorar la importancia de la psicología como ciencia, analizando sus principales corrientes a lo largo de su historia, a través de sus teorías y autores, para tomar conciencia de la evolución psicológica del ser humano.	1.1. Identificar la dimensión teórica y práctica de la psicología: sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación, relacionándola, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la filosofía, biología, antropología y economía, entre otras.	Bloque 1. La psicología como ciencia - La psicología como ciencia: objeto de estudio y metodología. Psicología básica (teórica) y psicología aplicada.
Historia de la psicología			1.2. Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas y realizando un análisis crítico de textos breves, significativos, de contenido psicológico.	- Principales corrientes psicológicas: conductismo, cognitivismo, psicoanálisis, psicología humanista y Gestalt.
El sistema nervioso. Cerebro y neurociencia	CCL3, CP2, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5	2. Conocer y describir los condicionamientos biológicos de nuestro psiquismo, identificando y distinguiendo los elementos que lo componen, para descubrir los fundamentos biológicos del	2.1. Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso central y periférico, distinguiendo la localización de sus distintos elementos y las funciones que determinan la conducta de los individuos.  2.2. Investigar y resumir la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello, valorando la importancia de la relación entre ambos.	- Fundamentos biológicos de la conducta. El sistema nervioso y su estructura. El sistema endocrino y sus relaciones con el sistema nervioso. - Técnicas y métodos de investigación del cerebro.

		comportamiento humano.		
Trastornos y terapias	CCL5, STEM2, STEM3, STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3	3. Comprender y reconocer la importancia de la salud mental, analizando los diversos tipos de trastornos mentales y sus distintas terapias, con especial atención a los actuales, para tomar conciencia de su importancia y poder así afrontarlos con crecientes posibilidades de solución.	3.1. Comprender, reconocer y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, además de las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio.  3.2. Entender y valorar las diferentes técnicas actuales de investigación del cerebro y su impacto en el avance científico, relacionándolos con la explicación de la conducta y con la superación de algunos trastornos y enfermedades mentales.	- Condicionamientos biológicos y genéticos de la conducta. Trastornos psíquicos con causas genéticas.
Procesos cognitivos	CCL1, CCL2, CCL5, CP2, STEM2, CD2, CD3, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC3	4. Adquirir conocimiento de uno mismo y de las propias potencialidades, mediante el estudio y la comprensión de los procesos psíquicos, para emprender con éxito las tareas personales y sociales.	4.1. Describir y comprender los procesos cognitivos básicos y superiores, explicando y apreciando la relevancia que tienen en el conocimiento del individuo y de la realidad.	Bloque 2. Los procesos cognitivos - Sensación, percepción y atención. Teorías sobre la percepción: asociacionismo, Gestalt, cognitivism y neuropsicología. Fenómenos y trastornos perceptivos. - La consciencia y el inconsciente. Estados de alteración de la consciencia y las drogas. - El aprendizaje y teorías: condicionamiento clásico, condicionamiento instrumental u operante, cognitivism, Gestalt y aprendizaje social. - La memoria: estructura, funcionamiento y tipos. El olvido y los trastornos de la memoria. - Inteligencia y creatividad. Teorías sobre la inteligencia. La inteligencia

				emocional. La inteligencia artificial.
La personalidad	CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA6, CC1, CC2, CC3, CE2, CCEC3, CCEC4.	5. Conocer, respetar y valorar otros modos de pensar, sentir y actuar, comparando los distintos tipos de personalidad en sus diversos contextos, para tomar conciencia de la diversidad y fomentar un comportamiento tolerante ante la misma.	5.1. Comprender y valorar la importancia de los distintos tipos de personalidad, eliminando prejuicios y estereotipos, de forma crítica, con el fin de fomentar el respeto y la tolerancia ante la diversidad.	Bloque 3. Psicología de la personalidad y psicología social - Pensamiento, comunicación y lenguaje. - Motivación y emoción. Los afectos y su clasificación. - Personalidad: temperamento y carácter. Teorías sobre la personalidad.
La sexualidad			5.2. Conocer la importancia que, en el desarrollo del individuo, tienen las relaciones afectivas y sexuales, concienciando de la igualdad entre géneros y la necesidad de que las relaciones sexuales estén basadas en el respeto, la libertad, la diversidad y el consentimiento mutuo.	- La sexualidad humana: naturaleza y cultura.
Psicología del trabajo			5.3. Entender y describir las relaciones establecidas en el trabajo, en la salud laboral y en el desarrollo de distinto tipo de organizaciones, valorando su importancia en el desarrollo de la personalidad.	- Psicología del trabajo y de las organizaciones. Riesgos de la salud laboral.
Psicología social	CCL5, CP3, STEM3, STEM4, CD2, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA6, CPSAA7, CC1, CC3, CE1, CCEC3, CCEC4	6. Comprender el comportamiento humano en el contexto social, siendo conscientes de la diversidad de maneras en que se ha desarrollado y manifestado a lo largo de la historia, para así mostrar que el ser humano es eminentemente un ser social, permeable a las influencias de su medio.	6.1. Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, valorando su influencia tanto en la conducta individual como social.  6.2. Analizar críticamente la influencia en nuestras vidas de distintos factores, incluidos los procedentes de las redes sociales, apreciando sus consecuencias tanto en las ideas como en los comportamientos.	- El proceso de sociabilización. La psicología de masas y teorías.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

- a) La nota de cada evaluación vendrá determinada por los criterios de evaluación.
- b) La nota final de curso vendrá determinada por la totalidad de los criterios de evaluación.
- c) La nota de cada evaluación y la nota final se expresará en números naturales de 0 a 10. A tal efecto, se redondearán los números racionales (por ejemplo: un 4,5 se convertiría en un 5, mientras que un 4,49 se convertiría en un 4)
- d) Un alumno suspende la evaluación, la asignatura en convocatoria ordinaria o la asignatura en convocatoria extraordinaria cuando su nota, obtenida según epígrafes a), b) y c) de este apartado, sea inferior a 5.

Con carácter general, los criterios de evaluación se distribuirán del siguiente modo: 60% mediante pruebas objetivas, 20% mediante trabajos y exposiciones y 20% mediante las actividades diarias.



## 4º ESO – FILOSOFÍA

<b>Filosofía. 4º ESO</b>				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias	Tipo de estándar
<b>Bloque 1. La Filosofía</b>				
Sentido e importancia del saber filosófico. Origen de la filosofía. Diferencias entre el conocimiento filosófico y el mito y el pensamiento mágico.	1. Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo.	1.1.1. Define y utiliza conceptos como filosofía, mito, logos, saber, opinión, abstracto, concreto, razón, sentidos, arjé, causa, monismo, dualismo, pluralismo, substancia, prejuicio y elabora un glosario con las mismas.	CL	CON
		1.1.2. Distingue entre, conocer, opinar, argumentar, interpretar, razonar, analizar, criticar, descubrir, crear.	CL	INV
La filosofía presocrática.  La oposición entre Sócrates y los sofistas.	2. Conocer el origen de la filosofía occidental, dónde, cuándo y por qué surge, distinguiéndola de los saberes pre-rationales, el mito y la magia, en tanto que saber práctico, y comparándola con algunas características generales de las filosofías orientales.	1.2.1. Explica las diferencias entre la explicación racional y la mitológica.	CL	EXP
La filosofía como saber crítico. Características de la filosofía y sus usos teórico y práctico.		1.2.2. Lee textos interpretativos y descriptivos de la formación del Cosmos y el ser humano, pertenecientes al campo mitológico y al campo racional y extrae semejanzas y diferencias en los planteamientos.	CL CMCT	TEX

Filosofía. 4º ESO				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias	Tipo de estándar
	3. Identificar el primer interrogante filosófico de la filosofía griega, la pregunta por el origen, y conocer las primeras respuestas a la misma, dadas por los primeros pensadores griegos.	1.3.1. Describe las primeras respuestas presocráticas a la pregunta por el <i>arjé</i> , conoce a los autores de las mismas y reflexiona por escrito sobre las soluciones de interpretación de la realidad expuestas por Heráclito, Parménides y Demócrito.	CL CEC	EXP
	4. Conocer el giro antropológico de la filosofía en el s. V a. C., explicando algunas de las ideas centrales de Sócrates y de Protágoras y reflexionando sobre la aplicación práctica de la filosofía respecto al individuo y a la sociedad en la que vive.	1.4.1. Compara la interpretación del ser humano y la sociedad defendida por Sócrates con la expuesta por Protágoras, argumentando su propia postura.	CL CSC	ARG
	5. Reflexionar y argumentar, de forma escrita y oral, sobre el interés, específicamente humano, por entenderse a sí mismo y a lo que le rodea.	1.5.1. Realiza pequeños ensayos, argumentando sus opiniones de forma razonada.	CL SIEE	ARG

<b>Filosofía. 4º ESO</b>				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias	Tipo de estándar
	6. Reconocer las diferentes funciones de la filosofía en tanto que saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, desde una vertiente tanto teórica como práctica.	1.6.1. Diserta sobre las posibilidades de la filosofía según sus diferentes funcionalidades.	CL	DIS
<b>Bloque 2. Identidad personal</b>				
El problema de la identidad tratado por la filosofía y la psicología.  Las principales teorías psicológicas de la personalidad.  El concepto freudiano de inconsciente.  La influencia de la herencia y la cultura en la formación de la personalidad  Importancia y actualidad de	1. Comprender la profundidad de la pregunta ¿quién soy?, conociendo algunas respuestas dadas desde la psicología y la filosofía, reflexionando y valorando la importancia de conocerse a uno mismo y expresándolo por escrito.	2.1.1. Define y utiliza conceptos como personalidad, temperamento, carácter, conciencia, inconsciente, conductismo, cognitivismo, psicología humanística, psicoanálisis y elabora un glosario con dichos términos.	CL	CON
	2. Definir qué es la personalidad, así como los principales conceptos relacionados con la misma.	2.2.1. Define y caracteriza qué es la personalidad.	CL CSC	EXP

Filosofía. 4º ESO				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias	Tipo de estándar
la filosofía de la mente. Su relación con las neurociencias.	3. Conocer y explicar las tesis centrales de algunas teorías sobre la personalidad.	2.3.1. Conoce las tesis fundamentales sobre la personalidad y argumenta sobre ello.	CSC	EXP
Teoría de la motivación de H. A. Murray. Teoría cognitiva de la motivación Teoría humanista de la motivación de Maslow. Importancia y características de la afectividad humana y su relación con el cuerpo y la voluntad.	4. Reconocer las etapas del desarrollo de la identidad personal reflexionando sobre los factores que determinan el éxito y el fracaso y aportando la propia opinión razonada sobre estos dos conceptos.	2.4.1. Lee textos literarios en los que se analiza la personalidad de los personajes e identifica los rasgos y los tipos de personalidad y reflexiona por escrito sobre la temática.	CL	TEX
La motivación y las emociones como origen, orientación, e intensidad de la conducta humana.	5. Analizar que se entiende por inconsciente en el marco del pensamiento del psicoanálisis.	2.5.1. Analiza qué se entiende por inconsciente.	CSC CL	INV
La importancia de las emociones para la adquisición de la autonomía y la creatividad personal.	6. Reflexionar de forma escrita y dialogar en grupo sobre la posible incidencia en la formación de la personalidad, de la herencia genética y de lo adquirido.	2.6.1. Lee y analiza textos filosóficos, literarios o científicos cuyo punto de reflexión sea la herencia adquirida en la formación de la personalidad, incidiendo en el autoconocimiento de uno mismo.	CSC CL	TEX
Principales reflexiones antropológicas en al ámbito de	7. Investigar en internet, seleccionando la información más significativa, en	2.7.1. Investiga y selecciona información significativa sobre conceptos fundamentales de	AA	INV

<b>Filosofía. 4º ESO</b>				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias	Tipo de estándar
la historia de la filosofía.	qué consiste la filosofía de la mente y la neurociencia.	filosofía de la mente.		
Las antropologías de Platón y Aristóteles.	8. Identificar la función e importancia de la motivación como factor energético y direccional de la vida humana en sus múltiples dimensiones.	2.8.1. Define y utiliza con rigor conceptos como motivación, emoción, sentimiento, necesidades primarias y secundarias, autorrealización, vida afectiva, frustración.	CL	CON
La teoría de la interiorización de Agustín de Hipona.				
El papel del pensamiento en la antropología cartesiana frente al materialismo mecanista.	9. Reconocer, en el marco de la teoría cognitiva, el valor del conocimiento como elemento motivador de la conducta humana, reflexionando sobre la consideración del ser humano como animal racional.	2.9.1. Explica las tesis más importantes de la teoría cognitiva acerca del conocimiento y la motivación.	CSC	EXP
La noción kantiana de voluntad.				
Principales reflexiones sobre la afectividad en el ámbito de la historia de la filosofía.				
Los conceptos de hombre y libertad en las obras de Ortega y Gasset y Sartre.	10. Explicar las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación reflexionando acerca del carácter de la motivación como elemento distintivo del ser humano frente a lo meramente animal.	2.10.1. Explica las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación y expresa su opinión razonada al respecto.	CSC	EXP
		2.10.2. Explica y compara la visión sobre la motivación de la teoría cognitivista y de la teoría humanista sobre la motivación	CSC	INV

<b>Filosofía. 4º ESO</b>				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias	Tipo de estándar
	11. Conocer la condición afectiva del ser humano, distinguiendo entre impulsos, emociones y sentimientos y reconociendo el papel del cuerpo en la posibilidad de manifestación de lo afectivo.	2.11.1. Analiza y argumenta sobre textos breves y significativos de autores relevantes acerca de las emociones, argumentando por escrito las propias opiniones.	CL	ARG
	12. Valorar la importancia de la interrelación entre la motivación y lo afectivo para dirigir la conducta humana en diferentes direcciones y con distinta intensidad.	2.12.1. Analiza textos y diserta sobre la incidencia de las emociones, como la frustración, el deseo, o el amor entre otras, en la conducta humana.	CSC CL	TEX
	13. Reflexionar y argumentar sobre la importancia de la motivación y de las emociones, como la curiosidad y el placer de aprender, el deseo de lograr objetivos, la satisfacción por la resolución de problemas, el agrado por el reconocimiento de éxito, la complacencia	2.13.1. Argumenta sobre el papel de las emociones para estimular el aprendizaje, el rendimiento, el logro de objetivos y la resolución de problemas, entre otros procesos.	CSC	ARG

Filosofía. 4º ESO				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias	Tipo de estándar
	por el estímulo de iniciativas, entre otros.			
	14. Reflexionar sobre el papel de las emociones como herramienta para ser emprendedor y creativo.	2.14.1. Analiza textos en los que se describe el papel de las emociones como estímulo de la iniciativa, la autonomía y el emprendimiento.	CSC	TEX
	15. Conocer, desde la historia de la filosofía, algunas de las reflexiones sobre aspectos que caracterizan al ser humano en cuanto tal, valorando la función de la filosofía como saber originario e integrador de múltiples perspectivas cuyo centro común es el hombre.	2.15.1. Desarrolla de forma colaborativa un glosario para publicar en Internet, con la terminología filosófica de la unidad.	AA CL	INV
	16. Explicar las teorías del alma de Platón y de Aristóteles, reflexionando sobre la consideración y la interrelación entre el alma, el cuerpo y los afectos, que se analizan en	2.16.1. Explica la teoría del alma de Platón.	CL	EXP
		2.16.2. Explica la teoría del alma de Aristóteles.	CL	EXP
		2.16.3. Argumenta su opinión sobre la relación entre el cuerpo y la mente o alma.	CL SIEE	ARG

<b>Filosofía. 4º ESO</b>				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias	Tipo de estándar
	dichas teorías.			
	17. Conocer la importancia de la introspección señalada por Agustín de Hipona, como método de autoconocimiento y de formación de la propia identidad.	2.17.1. Explica qué es la introspección según Agustín de Hipona utilizando este tipo de pensamiento en primera persona para describirse a sí mismo.	CL	EXP
	18. Describir y comparar la concepción cartesiana del papel del pensamiento como aspecto que define al individuo, frente a las concepciones materialistas y mecanicistas del hombre-máquina en el materialismo francés del s. XVIII.	2.18.1. Expone el significado de la tesis de Descartes Pienso, luego existo.	CL	EXP
		2.18.2. Expone sus reflexiones sobre las implicaciones del materialismo en su descripción del ser humano.	CL	EXP
	19. Conocer la importancia de la facultad de la voluntad como elemento definitorio de lo humano.	2.19.1. Explica qué es la voluntad.	CSC	EXP
	20. Expresar alguna de las consideraciones filosóficas sobre lo afectivo.	2.20.1. Argumenta, desde el plano filosófico, sobre el papel de las emociones en la consideración del ser humano en cuanto tal.	CSC	ARG



<b>Filosofía. 4º ESO</b>				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias	Tipo de estándar
	21. Reconocer las implicaciones filosóficas de la idea del hombre como proyecto.	2.21.1. Expresa y desarrolla la idea de hombre como proyecto.	CSC	DIS
<b>Bloque 3.</b>				
<b>Socialización</b>				
La dimensión sociocultural del hombre. La intersubjetividad como fundamento de mi identidad personal  Socialización y personalidad. La cultura como ámbito para la autosuperación, creatividad e innovación en la persona.	1. Identificar al otro tal como es en su individualidad y, al mismo tiempo, identificarle como un alter ego que comparte un espacio y unas circunstancias comunes, dando lugar a la intersubjetividad.	3.1.1. Define y utiliza conceptos como individualidad, alteridad, socialización, estado de naturaleza, derechos naturales, contrato social, respeto, propiedad, Estado, legitimación, institucionalización, rol, status, conflicto y cambio social, globalización.	CL	CON
Civilización y cultura. Relativismo cultural y etnocentrismo.  El origen de la sociedad y el Estado según Rousseau, Hobbes y Locke.	2. Reconocer la dimensión social y cultural del ser humano, identificando y distinguiendo los conceptos de cultura y de sociedad.	3.2.1. Define y explica el significado de los conceptos de cultura y de sociedad, haciendo referencia a los componentes socioculturales que hay en el ser humano.	CL	INV
La comunicación verbal y no verbal.  Las nuevas tecnologías de la información y la	3. Identificar el proceso de construcción, elementos y legitimación de una cultura, valorando a ésta no solo como instrumento de	3.3.1. Expresa algunos de los principales contenidos culturales, como son las instituciones, las ideas, las creencias, los valores, los objetos materiales, etc.	CL CSC	INV

Filosofía. 4º ESO				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias	Tipo de estándar
comunicación.	adaptación al medio, sino como herramienta para la transformación y la autosuperación .	3.3.2. Conoce los niveles a los que se realiza la internalización de los contenidos culturales de una sociedad, esto es, a nivel biológico, afectivo y cognitivo.	CSC	EXP
	4. Conocer los diferentes elementos del proceso de socialización y relacionarlos con la propia personalidad.	3.4.1. Describe la socialización primaria y secundaria.	CSC	EXP
	5. Conocer las teorías sobre el origen de la sociedad y reflexionar de forma escrita sobre las mismas, argumentando las propias opiniones al respecto.	3.5.1. Explica las tesis fundamentales sobre el origen de la sociedad y el Estado.	CSC CL	EXP
	6. Comprender el sentido del concepto de civilización, relacionando sus semejanzas y diferencias con el de cultura.	3.6.1. Explica qué es una civilización, poniendo ejemplos fundamentados, e investiga y reflexiona sobre las semejanzas y diferencias entre oriente y occidente.	CSC AA	INV
	7. Definir qué es la comunicación, analizando las formas de comunicación no verbal, , y la incidencia de las nuevas tecnologías de	3.7.1. Explica qué es la comunicación y reflexiona sobre las ventajas e inconvenientes cuando la herramienta para la misma son las nuevas	CL CSC	INV

<b>Filosofía. 4º ESO</b>				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias	Tipo de estándar
	la información y la comunicación.	tecnologías.		
	8. Reflexionar sobre el posible papel activo de uno mismo en la construcción de la cultura y, en cuanto tal, identificarse como ser creativo e innovador, capaz de generar elementos culturales.	3.8.1. Reflexiona por escrito sobre el papel activo de uno mismo en su contexto sociocultural, como ser capaz de innovar y genera cambios culturales.	CSC SIEE	DIS
	9. Reflexionar e indagar sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo.	3.9.1. Conoce y reflexiona sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo, expresando conclusiones propias, aportando ejemplos con hechos investigados y contrastados en Internet.	AA CSC	DIS
<b>Bloque 4.</b>				
<b>Pensamiento</b>				
El problema del conocimiento. Origen y límites del conocimiento. La racionalidad teórica y la racionalidad práctica.  El concepto de verdad. Verdad como	1. Comprender la facultad racional como específica del ser humano y sus implicaciones, analizando en qué consiste la racionalidad y cuáles son sus características.	4.1.1. Define y utiliza conceptos como razón, sentidos, experiencia, abstracción, universalidad, sistematicidad, racionalismo, dogmatismo, empirismo, límite, inteligencia, inteligencia emocional, certeza,	CL	CON

Filosofía. 4º ESO				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias	Tipo de estándar
<p>correspondencia, verdad pragmática y verdad como consenso.</p> <p>Conceptos básicos de las epistemologías de Aristóteles, Descartes, Hume y Kant.</p> <p>Concepción contemporánea de la inteligencia. La inteligencia emocional de Goleman.</p>		error.		
		4.1.2. Explica qué es la racionalidad y describe algunas de sus características.	CL	EXP
	2. Explicar las tesis básicas de algunas concepciones filosóficas sobre las posibilidades y límites de la razón: el animal racional en Aristóteles, el optimismo racionalista, la postura empirista de Hume y los límites en Kant.	4.2.1. Explica la concepción sobre las posibilidades de la razón.	CL	EXP
	3. Distinguir la racionalidad teórica de la racionalidad práctica, así como teoría y experiencia.	4.3.1. Identifica la dos posibilidad de aplicación de la racionalidad: teórica y práctica.	CL	INV
	4. Conocer la concepción contemporánea sobre la inteligencia, incidiendo en la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman.	4.4.1. Explica las tesis centrales de la teoría de la inteligencia emocional.	CSC	EXP
		4.4.2. Argumenta sobre la relación entre la razón y las emociones.	CSC	ARG
	5. Comprender algunos de los principales tipos de	4.5.1. Define algunos tipos de verdad, como son la verdad como	CL	EXP

<b>Filosofía. 4º ESO</b>				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias	Tipo de estándar
	verdad: la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano, la verdad desde el perspectivismo y el consenso, reflexionando sobre la posibilidad de alcanzar la verdad absoluta.	correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano y la verdad desde el perspectivismo.		
		4.5.2. Reflexiona sobre la parte positiva de equivocarse y la importancia del error como posibilidad de búsqueda de nuevas estrategias y soluciones.	CL	DIS
<b>Bloque 5. Realidad y metafísica</b>				
La metafísica. El origen y finalidad en el Universo.  El fundamento de la realidad: caos frente a logos. Creacionismo, finalismo, determinismo y azar. Determinismo mecanicista y la indeterminación en la mecánica cuántica.  El sentido de la existencia. Vida, muerte y devenir histórico.	1. Conocer el significado del término metafísica, comprendiendo que es la principal disciplina de las que componen la Filosofía, identificando su objetivo fundamental, consistente en realizar preguntas radicales sobre la realidad, y entendiendo en qué consiste el preguntar radical.	5.1.1. Define y utiliza conceptos como metafísica, realidad, pregunta radical, esencia, Naturaleza, cosmos, caos, creación, finalismo, contingente, mecanicismo, determinismo.	CL	CON
		5.1.2. Define qué es la metafísica, su objeto de conocimiento y su modo característico de preguntar sobre la realidad.	CL	EXP
	2. Comprender una de las principales respuestas a la	5.2.1. Expresa las dos posibles respuestas a la pregunta por el	CL AA	INV

Filosofía. 4º ESO				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias	Tipo de estándar
	pregunta acerca de lo que es; la Naturaleza e identificar esta, no sólo como la esencia de cada ser, sino además como el conjunto de todas las cosas que hay y conocer algunas de las grandes preguntas metafísicas acerca de la Naturaleza: el origen del universo, la finalidad el Universo, cuál es el orden que rige la Naturaleza, si es que lo hay, y el puesto del ser humano en el cosmos, reflexionando sobre las implicaciones filosóficas de cada una de estas cuestiones.	origen del Universo, es eterno o fue creado, y expone sus reflexiones sobre las implicaciones religiosas y filosóficas de ambas.		
		5.2.2. Expone las dos posturas sobre la cuestión acerca de si el Universo tiene una finalidad, una dirección, o si no la tiene, y argumenta filosóficamente su opinión al respecto.	CL SIEE	INV
		5.2.3. Analiza textos , cuyos punto de reflexión es la realidad física que nos rodea y los interrogantes filosóficos que suscita.	CL	TEX
	3. Conocer las implicaciones filosóficas de la teoría del Caos, comprendiendo la importancia de señalar si la naturaleza se rige por leyes	5.3.1. Define qué es el determinismo y qué es el indeterminismo en el marco de la reflexión sobre si existe un orden en el Universo regido por leyes.	CL CMCT	EXP

<b>Filosofía. 4º ESO</b>				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias	Tipo de estándar
	deterministas, o bien, si rige el azar cuántico, y argumentar la propia opinión sobre cómo afecta esta respuesta de cara a la comprensión de la conducta humana.			
	4. Reflexionar sobre la interrogación por el sentido de la existencia, explicando las tesis centrales de algunas teorías filosóficas de la vida como la de Nietzsche, entre otros, y disertar razonadamente sobre la vida o la muerte, o el devenir histórico, o el lugar del individuo en la realidad, entre otras cuestiones metafísicas.	5.4.1. Conoce las tesis centrales del vitalismo de filósofos que reflexionan sobre la vida.	CL	EXP
		5.4.2. Analiza textos literarios, filosóficos y científicos que versan sobre temas metafísicos como la existencia, la muerte, el devenir histórico o el lugar del individuo en la realidad argumentando, y expone sus propias reflexiones al respecto.	CL	TEX
<b>Transformación</b>			<b>Bloque 6.</b>	
La libertad como autodeterminación Libertad positiva y libertad negativa.	1. Conocer los dos significados del concepto de libertad de acción: la libertad	6.1.1. Define y utiliza conceptos como voluntad, libertad negativa, libertad positiva, autodeterminación,	CL	CON

Filosofía. 4º ESO				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias	Tipo de estándar
Libertad interior y libertad social y política.	negativa y la libertad positiva, aplicándolos	libre albedrío, determinismo, indeterminismo, condicionamiento.		
Determinismo en la naturaleza y libertad humana. El determinismo estoico, la libertad en Kant y la libertad condicionada.	tanto en el ámbito de la sociedad política como en el terreno de la vida privada o libertad interior.	6.1.2. Analiza textos breves sobre el tema de la libertad y argumenta la propia opinión.	CL	ARG
La Estética, la experiencia estética y la belleza. Creatividad e imaginación. La libertad como fundamento de la creatividad.	2. Comprender qué es el libre albedrío o libertad interior, relacionándolo con la posibilidad de autodeterminación de uno mismo y con la facultad de la voluntad.	6.2.1. Explica qué es el libre albedrío y la facultad humana de la voluntad.	CSC	EXP
Las fases del proceso creativo en Henri Poincaré. Técnicas de desarrollo de la creatividad. Técnica del brainstorming Características de las personas creativas.	3. Reflexionar y argumentar sobre la relación entre la libertad interior y la libertad social y política.	6.3.1 Expone sus reflexiones sobre la posibilidad de que exista o no el libre albedrío, teniendo en cuenta los avances en el conocimiento de la genética y la neurociencia.	CSC CMCT	DIS
Creatividad y soluciones innovadoras.	4. Conocer la existencia de determinismo en la naturaleza, analizando la posibilidad del ser humano de ser libre, teniendo en cuenta que es	6.4.1. Argumenta sobre las posibilidades del ser humano de actuar libremente, teniendo en cuenta que es un ser natural.	CSC CL	ARG



Filosofía. 4º ESO				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias	Tipo de estándar
	un ser natural y, en cuanto tal, sometido a las leyes de la naturaleza.			
	5. Reconocer las tres posturas sobre el problema de la libertad absoluta o condicionada: la tesis estoica, la negación del sometimiento de la voluntad a las leyes naturales de Kant y la posición intermedia que rechaza, no la libertad, sino la libertad absoluta.	6.5.1. Expresa diferentes posturas de filósofos en torno al tema de la libertad.	CL	EXP
	6. Conocer la Estética como la parte de la filosofía que estudia el proceso creativo, la experiencia estética y la belleza.	6.6.1. Define y utiliza conceptos como estética, creatividad, sinapsis neuronal, imaginación, pensamiento divergente, pensamiento convergente, serendipia.	CL	CON
	7. Identificar qué es la imaginación, en tanto que facultad específica del ser humano, explicando cómo funciona y cuáles son sus	6.7.1. Lee y comenta textos breves y significativos sobre el mecanismo de aparición de ideas nuevas.	CL	TEX
		6.7.2. Explica qué es la imaginación y la ejemplifica de forma práctica mediante la	CL	DIS

Filosofía. 4º ESO				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias	Tipo de estándar
	características.	redacción de relatos breves de trasfondo filosóficos.		
	8. Reconocer la capacidad humana de la creatividad, en tanto que potencialidad existente en todas las personas y que se consigue entrenando el cerebro.	6.8.1. Analiza textos de literatura fantástica considerando y reflexionando sobre los elementos específicamente creativos.	CL	TEX
	9. Conocer las fases del proceso creativo y reflexionar sobre la importancia de que el pensamiento divergente imaginativo y el pensamiento lógico y racional, trabajen juntos.	6.9.1. Explica las fases del proceso creativo.	SIEE CL	EXP
	10. Conocer y aplicar algunas técnicas de desarrollo de la creatividad.	6.10.1. Utiliza la técnica de desarrollo de la creatividad conocida como de revisión de supuestos e inversión, y la aplica sobre alguna teoría filosófica o científica.	AA SIEE	INV
		6.10.2. Explica las principales técnicas de desarrollo de la creatividad.	CSC SIEE	EXP
	11. Utilizar la técnica del	6.11.1. Utiliza de forma colectiva la técnica	AA	INV

<b>Filosofía. 4º ESO</b>				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias	Tipo de estándar
	brainstorming para construir una historia literaria con trasfondo filosófico.	del brainstorming para reflexionar sobre temas filosóficos tratados durante el curso.		
	12. Valorar la libertad como condición básica para la creatividad innovadora, la conexión de las ideas preexistentes entre sí y la competitividad.	6.12.1. Argumenta, razonando su opinión, sobre el papel de la libertad como condición fundamental para la creación.	CSC SIEE	ARG
	13. Conocer las características de las personas especialmente creativas, como la motivación, la perseverancia, la originalidad y el medio, investigando sobre cómo se pueden potenciar dichas cualidades.	6.13.1. Explica las características de las personas especialmente creativas y algunas de las formas en que puede potenciarse esta condición.	SIEE CSC	DIS
	14. Reflexionar de forma argumentada sobre el sentido del riesgo y su relación para alcanzar soluciones innovadoras y, por tanto, la posibilidad de evolucionar.	6.14.1 Argumenta sobre la importancia de asumir riesgos y salir de la llamada zona de confort para alcanzar metas y lograr resultados creativos e innovadores.	SIEE CSC	ARG

## **Instrumentos de evaluación**

Como propone la ley, los mecanismos de evaluación serán variados: pruebas escritas, exposiciones orales tanto individuales como en grupo, comentarios de textos, actividades de síntesis, actividades de razonamiento y argumentación, actividades de búsqueda y organización de la información

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

a) La nota de cada evaluación vendrá determinada por los estándares de aprendizaje evaluados en la misma: los conceptuales (CON) que supondrán el 15% de la nota (promedio de los indicadores de logro de los estándares de este tipo vistos en la evaluación multiplicados por 1,5); los expositivos (EXP), que supondrán el 30% de la nota (promedio de los indicadores de logro de los estándares de este tipo vistos en la evaluación multiplicado por 3); los de trabajo con textos (TEX), que suponen un 10% de la nota (promedio de los indicadores de logro de los estándares de este tipo vistos en la evaluación multiplicados por 1); los de elaboración de argumentos (ARG), que supondrán el 15% de la nota (promedio de los indicadores de logro de los estándares de este tipo vistos en la evaluación multiplicados por 1,5); los de elaboración de discurso filosófico (DIS), que suponen el 10% de la nota (promedio de los indicadores de logro de los estándares de este tipo vistos en la evaluación multiplicados por 1); por último, los de trabajos de investigación y selección de información (INV), que supondrán el 20% de la nota (promedio de los indicadores de logro de los estándares de este tipo vistos en la evaluación multiplicados por 2)

b) La nota final de curso vendrá determinada por la totalidad de los estándares de aprendizaje (sirva lo mismo que se ha explicado en el apartado anterior aplicado a todos los estándares del curso)

c) La nota de cada evaluación y la nota final se expresará en números naturales de 0 a 10. A tal efecto, se redondearán los números racionales (por ejemplo: un 4,5 se convertiría en un 5, mientras que un 4,49 se convertiría en un 4)

d) Un alumno suspende la evaluación, la asignatura en convocatoria ordinaria o la asignatura en convocatoria extraordinaria cuando su nota, obtenida según epígrafes a), b) y c) de este apartado, sea inferior a 5.

No obstante, con carácter general, los criterios de evaluación se distribuirán del siguiente modo: 50% mediante pruebas objetivas, 30% mediante trabajos y exposiciones y 20% mediante las actividades diarias.

## 4º ESO – VALORES ÉTICOS

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	C. CLAVE
<b>Bloque 1. La dignidad de la persona</b>			
<p>La dignidad de la persona como origen y fundamento de la DUDH.</p> <p>La DUDH como expresión jurídica y moral de las características esenciales del ser humano.</p>	<p>1. Interpretar y valorar la importancia de la dignidad de la persona, como el valor del que parte y en el que se fundamenta la DUDH, subrayando los atributos inherentes a la naturaleza humana y los derechos inalienables y universales que derivan de ella, como el punto de partida sobre el que deben girar los valores éticos en las relaciones humanas a nivel personal, social, estatal y universal.</p>	1.1. Identifica en la dignidad del ser humano, en tanto que persona y los atributos inherentes a su naturaleza, el origen de los derechos inalienables y universales que establece la DUDH.	CL
		1.2. Identifica, en la DUDH, los atributos esenciales del ser humano: la razón, la conciencia y la libertad.	CL
		1.3. Relaciona de forma adecuada los siguientes términos y expresiones, utilizados en la DUDH: dignidad de la persona, fraternidad, libertad humana, trato digno, juicio justo, trato inhumano o degradante, arbitrariamente detenido, presunción de inocencia, discriminación y violación de derechos.	CL, AA
<b>Bloque 2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales</b>			
<p>El Estado como garante de los derechos del individuo, según la DUDH.</p> <p>Las libertades individuales como límites al poder del</p>	<p>1. Explicar, basándose en la DUDH, los principios que deben regir las relaciones entre los ciudadanos y el Estado, con el fin de favorecer su cumplimiento en la</p>	<p>1.1. Comenta, según lo establecido por la DUDH en los artículos del 12 al 17, los derechos del individuo que el Estado debe respetar y fomentar, en las relaciones existentes entre ambos.</p>	CL

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	C. CLAVE
<p>Estado, según la DUDH.</p> <p>El concepto de globalización y su importancia moral y política. Regulación ética y jurídica de los medios de comunicación masiva.</p>	<p>sociedad en la que viven.</p>	<p>1.2. Explica los límites del Estado que establece la DUDH en los artículos del 18 al 21, al determinar las libertades de los ciudadanos que éste debe proteger y respetar.</p>	<p>CL</p>
		<p>1.3. Elabora una presentación con soporte informático y audiovisual, ilustrando los contenidos más sobresalientes tratados en el tema y exponiendo sus conclusiones de forma argumentada.</p>	<p>CD, CL</p>
		<p>2.1. Describe y evalúa el proceso de socialización global, mediante el cual se produce la interiorización de valores, normas, costumbres, etc.</p>	<p>CL</p>
	<p>2. Explicar en qué consiste la socialización global y su relación con los medios de comunicación masiva, valorando sus efectos en la vida y el desarrollo moral de las personas y de la sociedad, reflexionando acerca del papel que deben tener la Ética y el Estado en relación con este tema.</p>	<p>2.2. Señala los peligros que encierra el fenómeno de la socialización global si se desarrolla al margen de los valores éticos universales, debatiendo acerca de la necesidad de establecer límites éticos y jurídicos en este tema.</p>	<p>CL, CS</p>
		<p>2.3. Diserta, acerca del impacto que tienen los medios de comunicación masiva en la vida moral de las personas y de la sociedad, expresando sus opiniones con rigor intelectual.</p>	<p>CL</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	C. CLAVE
		2.4. Valora la necesidad de una regulación ética y jurídica en relación con el uso de medios de comunicación masiva, respetando el derecho a la información y a la libertad de expresión que poseen los ciudadanos.	CS
<b>Bloque 3. La reflexión ética</b>			
<p>La necesidad de la Ética para proteger los Derechos Humanos. Los nuevos campos de la ética en el siglo XXI.</p> <p>La importancia del contexto social y cultural para la configuración de un proyecto personal.</p> <p>Características de las éticas formales. La autonomía moral, según la ética kantiana.</p> <p>La Ética del Discurso como ética formal. Sus semejanzas y diferencias con la ética de Kant.</p>	<p>1. Reconocer que, en el mundo actual de grandes y rápidos cambios, la necesidad de una regulación ética es fundamental, debido a la magnitud de los peligros a los que se enfrenta el ser humano, resultando necesaria su actualización y ampliación a los nuevos campos de acción de la persona, con el fin de garantizar el cumplimiento de los derechos humanos.</p>	<p>1.1. Justifica racionalmente y estima la importancia de la reflexión ética en el s. XXI, como instrumento de protección de los derechos humanos ante el peligro que pueden representar entes poseedores de grandes intereses políticos y económicos y grupos violentos, que tienen a su alcance armamento de gran alcance científico y tecnológico, capaces de poner en gran riesgo los derechos fundamentales de la persona.</p> <p>1.2. Señala algunos de los nuevos campos a los que se aplica la ética, tales como el profesional, la bioética, el medioambiente, la economía, la empresa, la ciencia y la tecnología, entre otras.</p>	<p>CL, CS</p> <p>CL, EC</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	C. CLAVE
	<p>2. Comprender y apreciar la importancia que tienen para el ser humano del s.XXI, las circunstancias que le rodean, destacando los límites que le imponen y las oportunidades que le ofrecen para la elaboración de su proyecto de vida, conforme a los valores éticos que libremente elige y que dan sentido a su existencia.</p>	<p>2.1. Describe y evalúa las circunstancias que en el momento actual le rodean, identificando las limitaciones y oportunidades que se le plantean, desde las perspectivas sociales, laborales, educativas, económicas, familiares, afectivas, etc., con el objeto de diseñar, a partir de ellas, su proyecto de vida personal, determinando libremente los valores éticos que han de guiarlo.</p>	CL, SI
	<p>3. Distinguir los principales valores éticos en los que se fundamentan las éticas formales, estableciendo su relación con la ética kantiana y señalando la importancia que este filósofo le atribuye a la autonomía de la persona como valor ético fundamental.</p>	<p>3.1. Define los elementos distintivos de las éticas formales y los compara con los relativos a las éticas materiales.</p>	CL
		<p>3.2. Explica las características de la ética kantiana: formal, universal y racional, así como la importancia de su aportación a la Ética universal.</p>	CL
		<p>3.3. Aprecia, en la ética kantiana, su fundamento en la autonomía de la persona como valor ético esencial y su manifestación en el imperativo categórico y sus formulaciones.</p>	CS



CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	C. CLAVE
	<p>4. Identificar la Ética del Discurso, de Habermas y Apel, como una ética formal, que destaca el valor del diálogo y el consenso en la comunidad, como procedimiento para encontrar normas éticas justas.</p>	<p>4.1. Identifica la Ética del Discurso como una ética formal y describe en qué consiste el imperativo categórico que formula, señalando las similitudes y diferencias que posee con el imperativo de la ética de Kant.</p> <p>4.2. Utiliza su iniciativa personal y emprendedora para elaborar una presentación con soporte informático acerca de las éticas formales, expresando y elaborando conclusiones fundamentadas.</p>	<p>CL</p> <p>SI, CD, CL</p>
<b>Bloque 4. La justicia y la política</b>			
<p>Democracia y Justicia.</p> <p>La difusión de la DUDH como tarea del Estado y de los ciudadanos.</p> <p>La Democracia y la participación ciudadana como garantes de los Derechos Humanos.</p> <p>Deberes de los Estados en la protección de los Derechos Humanos frente a los peligros de la globalización.</p>	<p>1. Concebir la democracia, no sólo como una forma de gobierno, sino como un estilo de vida ciudadana, consciente de su deber como elemento activo de la vida política, colaborando en la defensa y difusión de los Derechos Humanos tanto en su vida personal como social.</p>	<p>1.1. Comprende la importancia que tiene para la democracia y la justicia, que los ciudadanos conozcan y cumplan sus deberes, entre ellos, la defensa de los valores éticos y cívicos, el cuidado y conservación de todos los bienes y servicios públicos, la participación en la elección de los representantes políticos, el respeto y la tolerancia a la pluralidad de ideas y de creencias, el acatamiento de las leyes y de las sentencias de los tribunales de justicia, así como, el pago de los impuestos establecidos, entre otros.</p>	<p>CS</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	C. CLAVE
	<p>2. Reflexionar acerca del deber que tienen los ciudadanos y los Estados de promover la enseñanza y la difusión de los valores éticos, como instrumentos indispensables para la defensa de la dignidad de la persona y los derechos humanos, ante el peligro que el fenómeno de la globalización puede representar para la destrucción del planeta y la deshumanización de la persona.</p>	<p>2.1. Diserta y elabora conclusiones, en grupo, acerca de las terribles consecuencias que puede tener para el ser humano, el fenómeno de la globalización, si no se establece una regulación ética y política, tales como: el egoísmo, la desigualdad, la interdependencia, la internacionalización de los conflictos armados, la imposición de modelos culturales determinados por intereses económicos que promueven el consumismo y la pérdida de libertad humana, entre otros.</p>	<p>CL, CS, EC</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	C. CLAVE
		<p>2.2. Comenta el deber ético y político que tienen todos los Estados, ante los riesgos de la globalización, de tomar medidas de protección de los Derechos Humanos, especialmente la obligación de fomentar la enseñanza de los valores éticos, su vigencia y la necesidad de respetarlos en todo el mundo, tales como, el deber de contribuir en la construcción de una sociedad justa y solidaria , fomentando la tolerancia, el respeto a los derechos de los demás, la honestidad, la lealtad, el pacifismo, la prudencia y la mutua comprensión mediante el diálogo, la defensa y protección de la naturaleza, entre otros.</p>	CL, CS
<b>Bloque 5. Los valores éticos, el Derecho, la DUDH y otros tratados internacionales sobre derechos humanos</b>			
<p>La necesidad de las leyes jurídicas y su fundamentación ética.</p> <p>Principios básicos</p>	<p>1. Apreciar la necesidad de las leyes jurídicas en el Estado, para garantizar el respeto a los derechos humanos y disertar</p>	<p>1.1. Explica la finalidad y características de las leyes jurídicas dentro del Estado y su justificación ética, como fundamento de su legitimidad y de su obediencia.</p>	CL

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	C. CLAVE
<p>de la teoría de Rawls..</p> <p>La DUDH como ideales para la humanidad. Dificultades para su cumplimiento.</p> <p>Instituciones y voluntarios que trabajan por el cumplimiento de los Derechos Humanos,</p>	<p>acerca de algunos dilemas morales en los que existe un conflicto entre los deberes éticos, relativos a la conciencia de la persona y los deberes cívicos que le imponen las leyes jurídicas.</p>	<p>1.2. Debate acerca de la solución de problemas en los que hay un conflicto entre los valores y principios éticos del individuo y los del orden civil, planteando soluciones razonadas, en casos como los de desobediencia civil y objeción de conciencia.</p>	<p>CL, CS</p>
<p>Los derechos a la seguridad y a la paz como compromisos fundamentales del pueblo español.</p> <p>Los compromisos internacionales de España en defensa de la seguridad y la paz en el mundo.</p>	<p>2. Disertar acerca de la teoría de Rawls basada en la justicia como equidad y como fundamento ético del Derecho, emitiendo un juicio crítico acerca de ella.</p>	<p>2.1. Busca información en internet con el fin de definir los principales conceptos utilizados en la teoría de Rawls y establece una relación entre ellos, tales como: la posición original y el velo de ignorancia, el criterio de imparcialidad y la función de los dos principios de justicia que propone.</p>	<p>AA, CD</p>
<p>El papel de las Fuerzas Armadas en la defensa de los derechos a la seguridad y a la paz internacionales.</p>	<p>3. Valorar la DUDH como conjunto de ideales irrenunciables, teniendo presente los problemas y deficiencias que existen en su aplicación,</p>	<p>2.2. Realiza un juicio crítico acerca de la teoría de Rawls y explica su conclusión argumentada acerca de ella.</p>	<p>CL, EC</p>
	<p>3.1. Justifica racionalmente la importancia de los derechos humanos como ideales a alcanzar por las sociedades y los Estados y reconoce los retos que aún tienen que superar.</p>		<p>CL, CS</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	C. CLAVE
	<p>especialmente en lo relativo al ámbito económico y social, indicando la importancia de las instituciones y los voluntarios que trabajan por la defensa de los derechos humanos.</p>	<p>3.2. Señala alguna de las deficiencias existentes en el ejercicio de los derechos económicos y sociales tales como: la pobreza, la falta de acceso a la educación, a la salud, al empleo, a la vivienda, etc.</p> <p>3.3. Emprende la elaboración de una presentación, con soporte informático y audiovisual, acerca de algunas instituciones y voluntarios que, en todo el mundo, trabajan por la defensa y respeto de los Derechos Humanos, tales como la ONU y sus organismos, FAO, OIEA (Organismo Internacional de Energía Atómica), OMS (Organización Mundial de la Salud), UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), entre otros y ONGs como Greenpeace, UNICEF, la Cruz Roja, la Media Luna Roja, etc. así como El Tribunal Internacional de Justicia y el Tribunal de Justicia de la Unión Europea, entre otros.</p>	<p>CL</p> <p>SI, CD</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	C. CLAVE
		<p>4.1. Diserta, en pequeños grupos, acerca de la seguridad y la paz como un derecho fundamental de las personas y aprecia su importancia para el ejercicio del derecho a la vida y a la libertad, elaborando y expresando sus conclusiones (art. 3º de la DUDH).</p>	CL, CS
	<p>4. Entender la seguridad y la paz como un derecho reconocido en la DUDH (art. 3) y como un compromiso de los españoles a nivel nacional e internacional (Constitución Española, preámbulo), identificando y evaluando el peligro de las nuevas amenazas, que contra ellas, han surgido en los últimos tiempos.</p>	<p>4.2. Toma conciencia del compromiso de los españoles con la paz, como una aspiración colectiva e internacional, reconocida en la Constitución Española y rechaza la violación de los derechos humanos, mostrando solidaridad con las víctimas de la violencia.</p>	EC, CS
		<p>4.3. Emprende la elaboración de una presentación, con soporte audiovisual, sobre algunas de las nuevas amenazas para la paz y la seguridad en el mundo actual, tales como: el terrorismo, los desastres medioambientales, las catástrofes naturales, las mafias internacionales, las pandemias, los ataques cibernéticos, el tráfico de armas de destrucción masiva, de personas y de órganos, entre otros.</p>	SI, CD

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	C. CLAVE
	<p>5. Conocer la misión atribuida, en la Constitución Española, a las fuerzas armadas y su relación con los compromisos que España tiene con los organismos internacionales a favor de la seguridad y la paz, reflexionando acerca de la importancia del derecho internacional para regular y limitar el uso y aplicación de la fuerza y el poder.</p>	<p>5.1. Conoce, analiza y asume como ciudadano, los compromisos internacionales realizados por España en defensa de la paz y la protección de los derechos humanos, como miembro de organismos internacionales: ONU, OTAN, UE, etc.</p>	CL, CS
<p>5.2. Explica la importancia de la misión de las fuerzas armadas, (en el art. 15 de la ley de Defensa Nacional) en materia de defensa y seguridad nacional, de derechos humanos, de promoción de la paz y su contribución en situaciones de emergencia y ayuda humanitaria, tanto nacionales como internacionales.</p>		CL	
<p>5.3. Analiza las consecuencias de los conflictos armados a nivel internacional, apreciando la importancia de las organizaciones internacionales que promueven y vigilan el cumplimiento de un derecho internacional, fundamentado en la DUDH.</p>		CS, CL	
<p><b>Bloque 6. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología.</b></p>			

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	C. CLAVE
<p>Límites éticos en la investigación científica y tecnológica</p> <p>Fundamentación de la ética deontológica en la ciencia, en la tecnología y en el mundo laboral, financiero y empresarial.</p>	<p>1. Identificar criterios que permitan evaluar, de forma crítica y reflexiva, los proyectos científicos y tecnológicos, con el fin de valorar su idoneidad en relación con el respeto a los derechos y valores éticos de la humanidad.</p>	<p>1.1. Utiliza información de forma selectiva para encontrar algunos criterios a tener en cuenta para estimar la viabilidad de proyectos científicos y tecnológicos, considerando la idoneidad ética de los objetivos que pretenden y la evaluación de los riesgos y consecuencias personales, sociales y medioambientales que su aplicación pueda tener.</p>	AA
	<p>2. Estimar la necesidad de hacer cumplir una ética deontológica a los científicos, los tecnólogos y otros profesionales.</p>	<p>2.1. Comprende y explica la necesidad de apoyar la creación y uso de métodos de control y la aplicación de una ética deontológica para los científicos y tecnólogos y, en general, para todas las profesiones, fomentando la aplicación de los valores éticos en el mundo laboral, financiero y empresarial.</p>	CL

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

La nota de cada evaluación se obtiene redondeando al alza el promedio de los estándares evaluados en dicha evaluación (de forma que un promedio de 4,5 dará un redondeo de 5, mientras que un promedio de 4,49 dará un redondeo de 4). Dicha evaluación se considerará aprobada cuando, aplicado este mecanismo, obtenga la calificación de 5 o superior.

La nota final del curso se obtiene con el redondeo al alza del promedio de todos los estándares evaluados a lo largo del curso y no con el promedio de la nota de las evaluaciones. La asignatura se considerará aprobada cuando la nota final del curso sea 5 o más. Lo mismo sirve para las competencias, de cara a la evaluación del alumno en el conjunto de asignaturas.

Con carácter general, los criterios de evaluación se expresarán por completo en las actividades diarias en clase para la calificación de la materia.



## 2º ESO – VALORES ÉTICOS

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	C. CLAVE
Bloque 1. La justicia y la política			
TEMA 1 La teoría política de Aristóteles. Vinculación de la Ética con la Política y con la Justicia.	1. Comprender y valorar la importancia de la relación que existe entre los conceptos de Ética, Política y “Justicia”, mediante el análisis y definición de estos términos, destacando el vínculo existente entre ellos, en el pensamiento de Aristóteles.	1.1. Explica y aprecia las razones que da Aristóteles para establecer un vínculo necesario entre Ética, Política y Justicia.	CL
		1.2. Utiliza y selecciona información acerca de los valores éticos y cívicos, identificando y apreciando las semejanzas, diferencias y relaciones que hay entre ellos.	AA, SI
TEMA 2 El bien común y la felicidad.	2. Conocer y apreciar la política de Aristóteles y sus características esenciales, así como entender su concepto acerca de la Justicia y su relación con el bien común y la felicidad, elaborando un juicio crítico	2.1. Elabora, recurriendo a su iniciativa personal, una presentación con soporte informático, acerca de la política aristotélica como una teoría organicista, con una finalidad ética y que atribuye la función educativa del Estado.	CD, SI

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	C. CLAVE
	acerca de la perspectiva de este filósofo.	2.2. Selecciona y usa información, en colaboración grupal, para entender y apreciar la importancia que Aristóteles le da a la "Justicia" como el valor ético en el que se fundamenta la legitimidad del Estado y su relación con la felicidad y el bien común, exponiendo sus conclusiones personales debidamente fundamentadas.	CS, CL
<p>TEMA 3</p> <p>Fundamentos éticos de la DUDH, de las democracias modernas. Sus defectos y peligros.</p> <p>El Estado de Derecho y la división de poderes como garantes de los DDHH.</p>	<p>3. Justificar racionalmente la necesidad de los valores y principios éticos, contenidos en la DUDH, como fundamento universal de las democracias durante los s. XX y XXI, destacando sus características y su relación con los conceptos de "Estado de Derecho" y "división de poderes".</p>	<p>3.1. Fundamenta racional y éticamente la elección de la democracia como un sistema que está por encima de otras formas de gobierno, por el hecho de incorporar en sus principios los valores éticos señalados en la DUDH.</p> <p>3.2. Define el concepto de "Estado de Derecho" y establece su relación con la defensa de los valores éticos y cívicos en la sociedad democrática.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	C. CLAVE
		<p>3.3. Describe el significado y relación existente entre los siguientes conceptos: democracia, ciudadano, soberanía, autonomía personal, igualdad, justicia, representatividad, etc.</p>	CL
		<p>3.4. Explica la división de poderes propuesta por Montesquieu y la función que desempeñan el poder legislativo, el ejecutivo y el judicial en el Estado democrático, como instrumento para evitar el monopolio del poder político y como medio que permite a los ciudadanos el control del Estado.</p>	CL
<p>TEMA 4 La participación ciudadana en la vida política. Los riesgos de la democracia.</p>	<p>4. Reconocer la necesidad de la participación activa de los ciudadanos en la vida política del Estado con el fin de evitar los riesgos de una democracia que viole los derechos humanos</p>	<p>4.1. Asume y explica el deber moral y civil, que tienen los ciudadanos, de participar activamente en el ejercicio de la democracia, con el fin de que se respeten los valores éticos y cívicos en el seno del Estado.</p>	CL

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	C. CLAVE
		<p>4.2. Define la magnitud de algunos de los riesgos que existen en los gobiernos democráticos, cuando no se respetan los valores éticos de la DUDH, tales como: la degeneración en demagogia, la dictadura de las mayorías y la escasa participación ciudadana, entre otros, formulando posibles medidas para evitarlos.</p>	CL
<p>TEMA 5 Fundamentos éticos de la Constitución Española de 1978</p>	<p>5. Conocer y valorar los fundamentos de la Constitución Española de 1978, identificando los valores éticos de los que parte y los conceptos preliminares que establece.</p>	<p>5.1. Identifica y aprecia los valores éticos más destacados en los que se fundamenta la Constitución Española, señalando el origen de su legitimidad y la finalidad que persigue, mediante la lectura comprensiva y comentada de su preámbulo.</p>	CS, CL

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	C. CLAVE
		5.2. Describe los conceptos preliminares delimitados en la Constitución Española y su dimensión ética, tales como: la nación española y la pluralidad ideológica, así como el papel y las funciones atribuidas a las fuerzas armadas, a través de la lectura comprensiva y comentada de los artículos 1 al 9.	CL
TEMA 6 Los derechos y libertades públicas fundamentales de la persona en la Constitución Española y su adecuación a la DUDH	6. Mostrar respeto por la Constitución Española identificando en ella, mediante una lectura explicativa y comentada, los derechos y deberes que tiene el individuo como persona y ciudadano, apreciando su adecuación a la DUDH, con el fin de asumir de forma consciente y responsable los principios de convivencia que deben regir en el Estado Español.	6.1. Señala y comenta la importancia de “los derechos y libertades públicas fundamentales de la persona” establecidos en la Constitución, tales como: la libertad ideológica, religiosa y de culto; el carácter aconfesional del Estado Español; el derecho a la libre expresión de ideas y pensamientos; el derecho a la reunión pública y a la libre asociación y sus límites.	CS, CL

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	C. CLAVE
TEMA 7 Conceptos preliminares de la Constitución Española.	7. Señalar y apreciar la adecuación de la Constitución Española a los principios éticos defendidos por la DUDH, mediante la lectura comentada y reflexiva de “los derechos y deberes de los ciudadanos” (Artículos del 30 al 38) y “los principios rectores de la política social y económica” (Artículos del 39 al 52).	7.1. Conoce y aprecia, en la Constitución Española su adecuación a la DUDH, señalando los valores éticos en los que se fundamentan los derechos y deberes de los ciudadanos, así como los principios rectores de la política social y económica.	CS, CL
		7.2. Explica y asume los deberes ciudadanos que establece la Constitución y los ordena según su importancia, expresando la justificación del orden elegido.	CS, CL
		7.3. Aporta razones para justificar la importancia que tiene, para el buen funcionamiento de la democracia, el hecho de que los ciudadanos sean conscientes no sólo de sus derechos, sino también de sus obligaciones como un deber cívico, jurídico y ético.	CL

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	C. CLAVE
		7.4. Reconoce la responsabilidad fiscal de los ciudadanos y su relación con los presupuestos generales del Estado como un deber ético que contribuye al desarrollo del bien común.	CS, CL
TEMA 8  La UE, sus objetivos y su fundamento ético. Beneficios y compromisos adquiridos por los Estados miembros	8. Conocer los elementos esenciales de la UE, analizando los beneficios recibidos y las responsabilidades adquiridas por los Estados miembros y sus ciudadanos, con el fin de reconocer su utilidad y los	8.1. Describe, acerca de la UE, la integración económica y política, su desarrollo histórico desde 1951, sus objetivos y los valores éticos en los que se fundamenta de acuerdo con la DUDH.	CL

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	C. CLAVE
	logros que ésta ha alcanzado.	8.2. Identifica y aprecia la importancia de los logros alcanzados por la UE y el beneficio que éstos han aportado para la vida de los ciudadanos, tales como, la anulación de fronteras y restricciones aduaneras, la libre circulación de personas y capitales, etc., así como, las obligaciones adquiridas en los diferentes ámbitos: económico, político, de la seguridad y paz, etc.	CS, CL
<b>Bloque 2. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología</b>			
<p>TEMA 9</p> <p>Implicaciones éticas de la investigación científica y tecnológica. Sus límites éticos y jurídicos para garantizar el respeto de la dignidad humana y los Derechos Humanos.</p>	<p>1. Reconocer la importancia que tiene la dimensión moral de la ciencia y la tecnología, así como la necesidad de establecer límites éticos y jurídicos con el fin de orientar su actividad conforme a los valores defendidos por la DUDH.</p>	<p>1.1. Utiliza información de distintas fuentes para analizar la dimensión moral de la ciencia y la tecnología, evaluando el impacto positivo y negativo que éstas pueden tener en todos los ámbitos de la vida humana, por ejemplo: social, económica, política, ética y ecológica, entre otros.</p>	AA, CL



CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	C. CLAVE
		<p>1.2. Aporta argumentos que fundamenten la necesidad de poner límites éticos y jurídicos a la investigación y práctica tanto científica como tecnológica, tomando la dignidad humana y los valores éticos reconocidos en la DUDH como criterio normativo.</p>	CL
		<p>1.3. Recurre a su iniciativa personal para exponer sus conclusiones acerca del tema tratado, utilizando medios informáticos y audiovisuales, de forma argumentada y ordenada racionalmente.</p>	SI, CD

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	C. CLAVE
<p>TEMA 10 Peligros de la tecnoddependencia. Adicción y deshumanización.</p>	<p>2. Entender y valorar el problema de la tecnoddependencia y la alienación humana a la que ésta conduce.</p>	<p>2.1. Destaca el problema y el peligro que representa para el ser humano la tecnoddependencia, señalando sus síntomas, causas y estimando sus consecuencias negativas, como una adicción incontrolada a los dispositivos electrónicos, los videojuegos y las redes sociales, conduciendo a las personas hacia una progresiva deshumanización.</p>	<p>AA, CL</p>
<p>TEMA 11 Los principales problemas bioéticos.</p>	<p>3. Utilizar los valores éticos contenidos en la DUDH en el campo científico y tecnológico, con el fin de evitar su aplicación inadecuada y solucionar los dilemas morales que a veces se presentan, especialmente en el terreno de la medicina y la biotecnología.</p>	<p>3.1. Analiza información seleccionada de diversas fuentes, con el fin de conocer en qué consisten algunos de los avances en medicina y biotecnología, que plantean dilemas morales, tales como: la utilización de células madre, la clonación y la eugenesia, entre otros, señalando algunos peligros que éstos encierran si se prescinde del respeto a la dignidad humana y sus valores fundamentales.</p>	<p>AA, EC</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	C. CLAVE
		3.2. Presenta una actitud de tolerancia y respeto ante las diferentes opiniones que se expresan en la confrontación de ideas, con el fin de solucionar los dilemas éticos, sin olvidar la necesidad de utilizar el rigor en la fundamentación racional y ética de todas las alternativas de solución planteadas.	CS
TEMA 12 Peligros de la investigación científica y tecnológica: intereses políticos y económicos, impacto medioambiental, amenazas a la dignidad de la persona, etc	4. Reconocer que, en la actualidad, existen casos en los que la investigación científica no es neutral, sino que está determinada por intereses políticos, económicos, etc. mediante el análisis de la idea de progreso y su interpretación equivocada, cuando los objetivos que se pretenden no respetan un	4.1. Obtiene y selecciona información, en el trabajo colaborativo, de algunos casos en los que la investigación científica y tecnológica no ha sido guiada ni es compatible con los valores éticos de la DUDH, generando impactos negativos en el ámbito humano y medioambiental, señalando las causas.	CS

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	C. CLAVE
	código ético fundamentado en la DUDH.	4.2. Diserta, en colaboración grupal, acerca de la idea de “progreso” en la ciencia y su relación con los valores éticos, el respeto a la dignidad humana y su entorno, elaborando y exponiendo conclusiones.	CS, CL
		4.3. Selecciona y contrasta información, en colaboración grupal, acerca de algunas de las amenazas que, para el medio ambiente y la vida, está teniendo la aplicación indiscriminada de la ciencia y la tecnología, tales como: la explotación descontrolada de los recursos naturales, la destrucción de hábitats, la contaminación química e industrial, la lluvia ácida, el cambio climático, la desertificación, etc.	AA, CS

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

La nota de cada evaluación se obtiene redondeando al alza el promedio de los estándares evaluados en dicha evaluación (de forma que un promedio de 4,5 dará un redondeo de 5, mientras que un promedio de 4,49 dará un redondeo de

4). Dicha evaluación se considerará aprobada cuando, aplicado este mecanismo, obtenga la calificación de 5 o superior.

La nota final del curso se obtiene con el redondeo al alza del promedio de todos los estándares evaluados a lo largo del curso y no con el promedio de la nota de las evaluaciones. La asignatura se considerará aprobada cuando la nota final del curso sea 5 o más. Lo mismo sirve para las competencias, de cara a la evaluación del alumno en el conjunto de asignaturas.

Con carácter general, los criterios de evaluación se distribuirán del siguiente modo: 60% mediante pruebas objetivas, 20% mediante trabajos y exposiciones y 20% mediante las actividades diarias.